



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Anthropologie

3466 Anthropologie: 6 Abb.

Ca. 1850

40,00 €

Stahlstich um 1850, 14 x 19,8 cm, 6 Abb. auf einem Blatt, darunter div. Mißbildungen beim Menschen

Bayern

Folklore

306 Zur Erinnerung an das VIII. Deutsche Bundesschießen zu Leipzig

1884 M. Rödiger

750,00 €

Aquarell v. M. Rödiger, Dresden 14.10.1884, 30 x 43 cm, sehr dekoratives Blatt, vorwiegend mit Darstellungen bayer. Biertradition

Berufe

3463 Berufe: 7 Ansichten

Ca. 1850

40,00 €

Stahlstich um 1850, 13,7 x 20 cm, 7 Abb. auf einem Blatt, darunter Pflasterer, Eisenschmiede, Huf- und Nagelschmied, Ziegelei, Töpfer, Glashütte und Steimetz

3467 Berufe: 6 Abb.

Ca. 1840

25,00 €

Lithographie um 1840, 12 x 9,4 cm, 5 Abb. auf einem Blatt, darunter Bäcker, Schmied und Töpfer

3469 Berufe: 5 Abb.

Ca. 1840

25,00 €

Lithographie um 1840, 12 x 9,5 cm, 5 Abb. auf einem Blatt, darunter Schneider, Wagner und Weber

Bier

3484 Berufe: Bier- u. Branntweinherstellung

Ca. 1860

65,00 €

3 Stahlstiche um 1860, 4,4 x 6,4 und 6,8 x 6,8 cm, Brauer, Böttcher und Branntweindestille

Bildhauerei

3474 Bildhauer

Ca. 1850

Miller

20,00 €

Stahlstich um 1850 v. Miller, 8,5 x 12 cm

In einem Atelier ist der Bildhauer an einer überlebensgroßen Statue tätig. Er steht auf einem dreistufigen Podest, rechts vor ihm das Modell, an der Wand Schablonen, auf der Fensterbank kleine Plastiken. Links auf einem Hocker eine Büste



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Berufe

Brückenbau

3456 Brückenbau: 4 Abb.

Ca. 1850

40,00 €

Stahlstich um 1850, 13,8 x 20 cm, 4 Abb. auf einem Blatt, darunter eine Hängebrücke, sowie primitive Seilbrücken aus Südamerika

Gartenbau

3458 Gartenbau, 6 Ansichten

Ca. 1850

40,00 €

Stahlstich um 1850, 13,8 x 19,9 cm, 6 Abb. auf 1 Blatt, darunter Obstgarten, Gemüsegarten, Baumschule, Ziergarten, Frühbeet und Parkanlage

Geldverleiher

3471 Geldverleiher

Ca. 1850

20,00 €

Stahlstich um 1850, 12 x 9,3 cm

An einem Schreibtisch der Verleiher mit einem Kunden, rechts daneben ein Mann mit Zylinder in der rechten Hand, der linke Arm ist auf eine Stuhllehne gestützt

Gießerei

3491 Berufe: Gießerei

Ca. 1860

70,00 €

3 Stahlstiche um 1860, 6,9 x 6,7 u. 6,9 x 9,8 cm
Glocken- u. Zinnguß sowie Orgelbau

Handel

Markt

3459 Markt: 4 Ansichten

Ca. 1850

35,00 €

Stahlstich um 1850, 13,6 x 19,6 cm, 4 Abb. auf einem Blatt, darunter russische, tatarische, türkische und ostindische Marktplätze

Markt

3460 Markt: 3 Ansichten

Ca. 1850

35,00 €

Stahlstich um 1850, 13,9 x 19,7 cm, 3 Abb. auf einem Blatt, darunter Viehmarkt, Wollmarkt und ein Waagegebäude

Holzbearbeitung

3482 Berufe: Holzbearbeitung

Ca. 1860

65,00 €

3 Stahlstiche um 1860, je 6,7 x 6,5 cm
Tischler, Glaser und Drechsler



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Berufe

Hutmacher

3485 Berufe: Hut-, Kamm- u. Korbmacher

Ca. 1860

55,00 €

3 Stahlstiche um 1860, 6,8 x 6,5 cm
Hutmacher, Kammacher u. Korbflechter

Innenausbau

3481 Berufe: Innenausbau

Ca. 1860

65,00 €

3 Stahlstiche um 1860, je 6,8 x 6,6 cm,
Stubenmaler, Tapezierer und Stukkateur

Justiz

3464 Justiz: 6 Ansichten

Ca. 1850

35,00 €

Stahlstich um 1850, 13,8 x 19,8 cm, 6 Abb. auf einem Blatt, darunter Strafen der Russen, Kirgisen, China und Surinam. Kleiner hinterlegter Einriss oben links)

Kunst

3461 Kunst: 4 Ansichten

Ca. 1850

40,00 €

Stahlstich um 1850, 14 x 20 cm, 4 Abb. auf einem Blatt, darunter Zeichner, Maler, Stecher und Bildhauer

Kupferstecher

3492 Beruf: Kupferstecher

Ca. 1890

25,00 €

col. Holzstich um 1890, 7,9 x 7 cm

Landwirtschaft

3457 Landwirtschaft: 9 Abb.

Ca. 1850

40,00 €

Stahlstich um 1850, 15,4 x 19,8 cm, 9 Abb. auf 1 Blatt, dabei Pflügen Heuernte, Walzen, Kartoffeln stecken, Getreideernte, Säen, Eggen, Kartoffelernte und Dreschen

3465 Landwirtschaft: Ansichten

Ca. 1850

40,00 €

Stahlstich um 1850, 13,5 x 19,9 cm, 9 Abb. auf einem Blatt, darunter Schafe, Kühe, Rinder, Schafschur, Ziegen, Schweine, Hühner und Gänse



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Berufe

Landwirtschaft

3468 Landwirtschaft: 5 Abb.

Ca. 1840

25,00 €

Lithographie um 1840, 12 x 9,5 cm, 5 Abb. auf einem Blatt, darunter Pflügen, Gras- und Getreideernte

3470 Landwirtschaft: 5 Abb.

Ca. 1840

25,00 €

Lithographie um 1840, 12 x 9,5 cm, 5 Abb. auf einem Blatt, darunter Dreschen und Köhler

Lederverarbeitung

3490 Berufe: Beutler u. Bürstenbinder

Ca. 1860

70,00 €

4 Stahlstiche um 1860, 6,8 x 6,6 cm
Gerber, Beutler, Seifensieder und Bürstenbinder

Medizin

894 Der Mediziner

Ca. 1850

310,00 €

Kupferstich um 1850, 24 x 31 cm, sehr gute Erhaltung

Metallbearbeitung

3487 Berufe: Metallbearbeitung

Ca. 1860

60,00 €

3 Stahlstiche um 1860, 6,6 x 6,6 cm
Schlosser, Mechaniker und Hufschmied

3486 Berufe: Metallbearbeitung

Ca. 1860

65,00 €

3 Stahlstiche um 1860, 6,9 x 6,6 u. 6,8 x 9,8 cm
Kupferschmied, Klempner und Golddrahtzieher

Müller

3483 Berufe: Müller

Ca. 1860

70,00 €

3 Stahlstiche um 1860, je 4,4 x 6,5 cm
Mehl-, Schiff- und Ölmühle



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Berufe

Schneider

3488 Berufe: Schneider u. Schuhmacher

Ca. 1860

50,00 €

2 Stahlstiche um 1860, 6,8 x 6,6 cm
Schneider und Schuhmacher

Seidenherstellung

3462 Seidenherstellung: 4 Ansichten

Ca. 1850

35,00 €

Stahlstich um 1850, 13,7 x 19,9 cm, 6 Abb. auf einem Blatt, von der Seidenraupe bis zum Tuchmacher

Seiler

3489 Berufe: Seiler u. Nadler

Ca. 1860

45,00 €

2 Stahlstiche um 1860, 6,9 x 9,9 cm
Seiler und Nadler

Wagner

3473 Wagner

Ca. 1850

15,00 €

Stahlstich um 1850, 8,5 x 12 cm
Zwei Männer bei der Arbeit, der eine schwingt einen Hammer, der andere ist mit einem Bohrer beschäftigt. Rechts hinter Kanthölzern eine Seilwinde

Wasserkutscher

3472 Wasserkutscher

Ca. 1850

15,00 €

Stahlstich um 1850, 9 x 11 cm
Eine zweirädrige Tankkarre mit vorgespanntem Pferd wird mit Wasser befüllt, rechts an der Hausecke mehrere Personen an einem Brunnen

Blumen

Les fleurs animées

2727 Frontispiz zu Band 2

Ca. 1850 Ch. Geoffroy

30,00 €

altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 21,5 x 16 cm, gute Erhaltung



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Blumen

Les fleurs animées

2741 Verbene (Eisenkraut)

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,1 x 11,9 cm, gute Erhaltung

Anemone, Geranie, Levkoje & Ranunkel

2738 Anemone, Geranie, Levkoje & Ranunkel

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 70,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 15,7 x 12,5 cm, gute Erhaltung

Blumenball

2746 Blumenball: Glockenblume, Fuchsie, Rittersporn, Maiglöckchen, Pyramidenblume & Ackerwinde

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 75,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,5 x 14 cm, gute Erhaltung

Dahlie

2730 Dahlie

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 17,2 x 12,2 cm, (oval), gute Erhaltung

Distel

2722 Distel

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 15,5 x 12,5 cm, gute Erhaltung

Div. Pflanzenformen

2750 Div. Pflanzenformen

Ca. 1850 J.-J. Grandville 50,00 €
Stahlstich um 1850 n. Grandville, 18,1 x 14 cm, gute Erhaltung

Div. Pflanzenformen

2749 Div. Pflanzenformen

Ca. 1850 J.-J. Grandville 50,00 €
Stahlstich um 1850 n. Grandville, 18,4 x 13,9 cm, gute Erhaltung

Eibisch

2725 Eibisch

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 15,8 x 10,3 cm, gute Erhaltung

Erratum

2747 Erratum: Olive, Strohblume, Myrte, Tabak & Lorbeer

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 75,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 15,5 x 12,3 cm, gute Erhaltung



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Blumen

Les fleurs animées

Flachs (Lein)

2719 Flachs (Lein)

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,5 x 11 cm, gute Erhaltung

Flieder

2744 Flieder

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 70,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 17,2 x 12,1 cm, (oval), gute Erhaltung

Geißblatt

2713 Geißblatt

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,5 x 12,2 cm, gute Erhaltung

Heckenrose

2720 Heckenrose

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 70,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16 x 11,5 cm, gute Erhaltung

Hortensie & Kaiserkrone

2740 Hortensie & Kaiserkrone

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,2 x 13 cm, gute Erhaltung

Immergrün

2748 Immergrün

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 17 x 11,1 cm, gute Erhaltung

Jasmin

2736 Jasmin

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,3 x 11 cm, gute Erhaltung

Kaktus

2729 Kaktus

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 15,7 x 11,4 cm, gute Erhaltung

Kamelie

2711 Kamelie

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 70,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 17,5 x 13 cm, gute Erhaltung



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Blumen

Les fleurs animées

Kapuzinerkresse

2724 Kapuzinerkresse

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16 x 11,3 cm, gute Erhaltung

Kornblume & Mohn

2699 Kornblume & Mohn

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 12,5 x 18,2 cm, gute Erhaltung

Levkoje

2742 Levkoje

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 70,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 15,5 x 12,2 cm, gute Erhaltung

Lilie

2700 Lilie

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 12,5 x 17,4 cm, gute Erhaltung

Lorbeer

2709 Lorbeer

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 50,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 18 x 12 cm, (oval), gute Erhaltung

Margerite

2710 Margerite

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,7 x 11,8 cm, gute Erhaltung

Mimose

2731 Mimose

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 17 x 12 cm, gute Erhaltung

Mohn

2721 Mohn

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,7 x 11,6 cm, gute Erhaltung

Myrte

2708 Myrte

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 50,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 17,2 x 12,4 cm, gute Erhaltung



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Blumen

Les fleurs animées

Nelke

2715 Nelke

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,5 x 11,2 cm, gute Erhaltung

Orangenblüte

2723 Orangenblüte

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 17,5 x 11,7 cm, gute Erhaltung

Pfeilkraut

2739 Pfeilkraut

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16 x 11 cm, gute Erhaltung

Pfirsichblüte

2732 Pfirsichblüte

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 14,5 x 10,5 cm, gute Erhaltung

Rose

2704 Rose

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 70,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 18,6 x 12,7 cm, gute Erhaltung

Rückkehr der Blumen

2751 Rückkehr der Blumen

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16 x 13 cm, gute Erhaltung

Schierling

2716 Schierling

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 17 x 12,2 cm, gute Erhaltung

Schlüsselblume & Schneeglöckchen

2726 Schlüsselblume & Schneeglöckchen

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16 x 12,5 cm, (oval), gute Erhaltung

Seerose

2707 Seerose

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,1 x 12,4 cm, gute Erhaltung



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Blumen

Les fleurs animées

Skabiose & Ringelblume

2737 Skabiose & Ringelblume

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,5 x 12,4 cm, (oval), gute Erhaltung

Sonnenblume

2717 Sonnenblume

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 18,4 x 13,3 cm, (oval), gute Erhaltung

Stiefmütterchen

2701 Stiefmütterchen

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,4 x 12,5 cm, gute Erhaltung

Strohblume

2712 Strohblume

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 19,8 x 12,9 cm, gute Erhaltung

Tabak

2702 Tabak

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 70,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 17,8 x 12,7 cm (oval), gute Erhaltung

Tee & Kaffee

2743 Tee & Kaffee

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 70,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 14,3 x 11 cm, gute Erhaltung

Tulpe

2703 Tulpe

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 11,3 x 16,9 cm, gute Erhaltung

Veilchen

2706 Veilchen

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,3 x 12,4 cm, gute Erhaltung

Vergißmeinnicht

2735 Vergißmeinnicht

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,5 x 11,5 cm, gute Erhaltung



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Blumen

Les fleurs animées

Wein

2734 Wein

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 70,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 15 x 11,3 cm, gute Erhaltung

Weißdorn

2733 Weißdorn

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 15,5 x 11,5 cm, gute Erhaltung

Wicke

2728 Wicke

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 65,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,6 x 11,7 cm, gute Erhaltung

Wunderblume

2714 Wunderblume

Ca. 1850 Ch. Geoffroy 60,00 €
altcol. Stahlstich um 1850 v. Geoffroy n. Grandville, 16,8 x 12,1 cm, gute Erhaltung

Orchidee

3449 Orchidee

1837 Drake 45,00 €
altcol. Kupferstich 1837 v. Drake n. Watts, 20 x 12 cm (Platte)

3450 Orchidee

1803 Sanfom 45,00 €
altcol. Kupferstich 1803 v. Sanfom n. Edwards, 20 x 12,5 cm (Platte)

3451 Orchidee

1827 Swan 45,00 €
altcol. Kupferstich 1827 n. Swan, 21 x 14 cm (Platte)

Botanik

Hortus Eystettensis

Basilikum

2764 Basilikum

1613 Basilius Besler 1.250,00 €
altcol. Kupferstich 1613 (Erstauflage) aus Hortus Eystettensis n. Basilius Besler, ca. 48 x 40 cm, sehr gute Erhaltung. 3 Abb., v.l. Ocimum Crispum viride, O. latifolium magnum und O. minimum caris phyllatum



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Botanik

Hortus Eystettensis

Feuerlilie

3696 Feuerlilie

1713

altcol. Kupferstich 1713 v. Basilius Besler aus Hortus Eystettensis, 46x40 cm

Skabiose

3688 Skabiose

Ca. 1613 Basilius Besler

1.150,00 €

col. Kupferstich um 1613 v. Basilius Besler aus Hortus Eystettenseis, 46 x 39 cm, abgebildet sind Sternskabiose, Taubenskabiose und ungarisvhe Skabiose

Stechapfel

3689 Stechapfel

1613 Basilius Besler

1.150,00 €

col. Kupferstich 1613 v. Basilius Besler aus Hortus Eystettensis, 48 x 40 cm, abgebildet sind Stechapfel, Strand-Salzmelde und Aronstab

Tulpe

3690 Tulpe

Ca. 1614 Basilius Besler

1.150,00 €

col. Kupferstich um 1614 v. Basilius Besler aus Hortus Eystettensis, 44 x 40 cm, abgebildet sind frühe gelbe Tulpe, frühe weiße Tulpe, rosa Tulpe und Tulpe Typ Gesner

Virginischer Tabak

3687 Tabak

1612 Basilius Besler

1.250,00 €

col. Kupferstich 1612 v. Basilius Besler aus Hortus Eystettensis, 49 x 40 cm, abgebildet sind Virginischer Tabak, gemeine Mossbeere und Bauerntabak

Diderot

Musik

Noten

3376 Musik: Notenbeispiele

1779

Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 16

Gastronomie und Gastrosophie

745 Biergarten in Kissingen

Ca. 1880 Adolf Menzel

120,00 €

col. Holzstich um 1880 n. Adolf Menzel, 17,5 x 24,2 cm, gute Erhaltung. Vorn an einem runden Tisch unter einem Laubbaum sitzt ein Paar, sie mit Hut und langem Kleid, er mit Vollbart, auf dem Tisch zwei Trinkgläser. Der Mann unterhält sich mit einem Passanten mit Trachtenhut und Schirm. Ganz rechts ein Radfahrer neben einem Hochrad. Links und hinten weitere Personen und zwei Hunde, ganz hinten eine Pferdedroschke



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Küche und Gastronomie

742 Cuisinier- Patissier-Traiteur- Rotisseur....

Ca. 1760 Diderot et d'Alembert **120,00 €**

Kupferstich um 1760 aus der Enzyklopädie von Diderot et d'Alembert, (Kleine Ausgabe), 22 x 16 cm, gute Erhaltung. Im oberen Bildteil die Ansicht einer gewerblichen Küche, mit von links: Bäcker bei der Backwarenherstellung, Bäcker am Backofen, ein Koch und ein Metzger, sowie Frauen bei der Speisenherstellung. In Wandregalen und auf dem Backofen mehrere runde Teller, von der Decke hängen Schinken und Geflügel, auf dem Hackklotz vorn ein kleines Schwein. Im unteren Bildteil diverse Geräte, wie Gefäße, Mörser, Beile und Siebe, ganz unten ein Arbeitstisch mit ausgerolltem Teig, Gebäck und runden Fladen

743 Le Roi boit

Ca. 1780 T. Kruger **250,00 €**

col. Kupferstich um 1780 v. T. Kruger n. J. Jordaens, 25,5 x 34,5 cm, sehr gute Erhaltung. Um einen Tisch versammelt eine Gesellschaft aus Frauen, Männern und Kindern. Links ein Mann mit Vollbart, Krone und einem Glaspokal in der rechten Hand. Dahinter steht eine Frau, die ein Glas mit Wein aus einer Zinnkanne füllt. Rechts hinten eine Bedienung, ein Tablett mit Brotscheiben in die Höhe haltend, rechts ein junger Mann mit weit geöffnetem Mund, mit der linken Hand einen Zinnkrug haltend, daneben sitzt ein Mädchen mit Perlenkette. Vorn auf einem Hocker ein Korb mit Zinnkrug, daneben ein Hund

744 Der Trinker nach Franz von Mieris

Franz Serap Hanfstaengl **250,00 €**

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Kupferstiche

388 Noon (Der Mittag)

Ca. 1820 Carl Rahl **50,00 €**

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 21,6 x 18,4 cm, gute Erhaltung

395 Der Weg der Buhlerin (fünfte Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl **45,00 €**

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 16,9 x 21,2 cm, gute Erhaltung

402 Der Weg des Liederlichen (sechst Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl **45,00 €**

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 17,5 x 21,6 cm, gute Erhaltung

398 Der Weg des Liederlichen (zweite Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl **45,00 €**

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 17,6 x 21,8 cm, gute Erhaltung



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Kupferstiche

397 Der Weg des Liederlichen (erste Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 18 x 21,8 cm, gute Erhaltung

396 Der Weg der Buhlerin (sechste Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 16,7 x 21,2 cm, gute Erhaltung

403 Der Weg des Liederlichen (siebte Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 17,4 x 21,4 cm, gute Erhaltung

394 Der Weg der Buhlerin (vierte Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 16,6 x 21,3 cm, gute Erhaltung

393 Der Weg der Buhlerin (dritte Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1850 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 16,6 x 21,3 cm, gute Erhaltung

392 Der Weg der Buhlerin (zweite Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 16,8 x 21,1 cm, gute Erhaltung

406 Die Hochzeit nach der Mode (zweite Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 18,4 x 23,3 cm, gute Erhaltung

389 Evening (Der Abend)

Ca. 1820 Carl Rahl

50,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 21,5 x 17,8 cm, gute Erhaltung

387 Morning (Der Morgen)

Ca. 1820 Carl Rahl

50,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 21,8 x 18,5 cm, gute Erhaltung



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Kupferstiche

386 A Midnight modern Conversation (Mitternachtsunterhaltung)

Ca. 1820 Carl Rahl

50,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 16 x 22,3 cm, gute Erhaltung

390 Night (Die Nacht)

Ca. 1820 Carl Rahl

50,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 21,3 x 17,7 cm, gute Erhaltung

432 Das lachende Parterre

Ca. 1820 Carl Rahl

50,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 17,2 x 15,7 cm, gute Erhaltung

391 Der Weg der Buhlerin (erste Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 17,1 x 21,2 cm, gute Erhaltung

407 Die Hochzeit nach der Mode (dritte Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 17,9 x 22,9 cm, gute Erhaltung

446 John Wilkes

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 21 x 14,7 cm, gute Erhaltung

443 Die schlafende Versammlung

Ca. 1820 Carl Rahl

60,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 19 x 14,8 cm, gute Erhaltung

433 Der Dichter in der Not

Ca. 1820 Carl Rahl

60,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, ca. 19 x 23,5 cm, gute Erhaltung

430 Das Ei des Kolumbus

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 14,2 x 17,5 cm, gute Erhaltung



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Kupferstiche

425 Das Tor von Calais

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 18 x 23 cm, gute Erhaltung

424 England

Ca. 1820 Carl Rahl

70,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 17,4 x 21,9 cm, gute Erhaltung

423 Frankreich

Ca. 1820 Carl Rahl

70,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 17,3 x 22,1 cm, gute Erhaltung

412 Fleiß und Faulheit (zweite Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 15,8 x 22 cm, gute Erhaltung

408 Die Hochzeit nach der Mode (vierte Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth), 18 x 23,1 cm, gute Erhaltung

435 Der Chor

Ca. 1820 Carl Rahl

80,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 16,3 x 15,1 cm, gute Erhaltung

422 Fleiß und Faulheit (zwölfte Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, ca. 19 x 28 cm, gute Erhaltung

411 Fleiß und Faulheit (erste Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 15,8 x 21,8 cm, gute Erhaltung

409 Die Hochzeit nach der Mode (fünfte Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 17,8 x 22,6 cm, gute Erhaltung



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Kupferstiche

414 Fleiß und Faulheit (vierte Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 15,4 x 21,8 cm, gute Erhaltung

416 Fleiß und Faulheit (sechste Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 15,5 x 21,5 cm, gute Erhaltung

420 Fleiß und Faulheit (zehnte Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, 16 x 22 cm, gute Erhaltung

421 Fleiß und Faulheit (elfte Platte)

Ca. 1820 Carl Rahl

45,00 €

Kupferstich um 1820 v. Carl Rahl n. William Hogarth, ca. 19 x 28 cm, gute Erhaltung

Hogarths Stahlstiche

2677 Hogarth: Marriage a la mode

1833 J. Garner

25,00 €

Stahlstich 1833 v. J. Garner n. Hogarth, 12 x 15,8 cm, schwach fleckig
'The contract'

Links hinten das Brautpaar, das lustlos und uninteressiert gegenüber dem Geschachere der Väter wirkt. Am Hals des Bräutigams ein schwarzer Fleck, der die Krankheit verrät, die er sich im Freudenhaus geholt hat

2673 Hogarth: The four stages of Cruelty

1833 T.E. Nicholson

20,00 €

Stahlstich 1833 v. T.E. Nicholson n. Hogarth, 13,6 x 11,4 cm, schwach fleckig
Auf einem Platz zwischen Häusern Personen, die mit unterschiedlichen Methoden Tiere quälen
verkauft 11.6.08

2675 Hogarth: The four stages of cruelty

1833 J. Romney

20,00 €

Stahlstich 1833 v. J. Romney n. Hogarth, 14,3 x 11,8 cm, gute Erhaltung
'cruelty in perfection'

rau mit durchschnittener Kehle, daneben der kahlköpfige Mörder, von Männern umringt, einer hält ihm die Tatwaffe entgegen
verkauft 11.6.08



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2674 Hogarth: The four stages of cruelty

1833 F.F. Walker

20,00 €

Stahlstich 1833 v. F.F. Walker n. Hogarth, 14,8 x 12 cm, gute Erhaltung

Auf einer Straße zwischen mehrgeschoßigen Häusern eine defekte Kutsche, davor ein Pferd mit gebrochenem Bein, das vom Kutscher noch malträtiert wird, ein Schäfer, der ein Schaf quält, weiter hinten ein mit zwei Personen und Gepäck überladener Esel, rechts wird ein spielendes Kind von einem Pferdefuhrwerk überfahren, hinten ein wildgewordenen Stier verkauft 11.6.08

2678 Hogarth: Marriage a la mode

1833 T.E. Nicholson

25,00 €

Stahlstich 1833 v. T.E. Nicholson n. Hogarth, 11,5 x 14,7 cm, gute Erhaltung

'breakfast scene'

Das junge Paar sitzt vor dem Kamin, rechts ein umgestürzter Stuhl, ein Mann mit einem Geldbündel in der Hand verläßt den Raum

2676 Hogarth: The four stages of cruelty

1833 J. Romney

20,00 €

Stahlstich 1833 v. J. Romney n. Hogarth, 14,1 x 11,8 cm, schwach fleckig

'The reward of cruelty'

Unter den Augen einiger Doktoren wird die Leiche des Mörders sezziert

2672 Hogarth: Lord Lovat

1833 William Hogarth

15,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 14,6 x 10,5 cm, gute Erhaltung

Lord Simon Lovat (1667- 1747) wurde nach der verlorenen Schlacht von Culloden als letzte englische Person im Tower Hill enthauptet

2671 Hogarth: Bishop Hoadly

1833 B. Holl

15,00 €

Stahlstich 1833 v. B. Holl n. Hogarth, 14,2 x 11,3 cm, schwach fleckig

Bischof Dr. Benjamin Hoadly von Winchester (1676- 1761)

2669 Hogarth: Perücken

1833 William Hogarth

30,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 14,7 x 11,6 cm, schwach fleckig

Darstellung von fünf Perückenarten mit Erläuterungen

2679 Hogarth: Marriage a la mode

1833 W. Radclyffe

25,00 €

Stahlstich 1833 v. W. Radclyffe n. Hogarth, 12,1 x 15,2 cm, gute Erhaltung

'Scene with the quack'

Das junge Paar im Zimmer eines Quacksalbers, dabei eine Frau in aufgeplüßtertem Rock, im Gesicht die gleichen Flecken, wie der junge Ehemann



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2692 Hogarth: Woman swearing a child to a grave citizen

1833 William Hogarth

20,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 11,5 x 15,4 cm, schwach fleckig

Einige Personen sind um das Pult eines Juristen versammelt, vor dem eine junge Frau die Auskunft verweigert, wer der Vater des Mädchens ist, das neben dem Juristen sitzt. Der Beschuldigte hebt abwehrend die Hände, während der Liebhaber hinter der jungen Frau steht

2668 Hogarth: Charakterköpfe

1833 William Hogarth

30,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 12,9 x 12 cm, gute Erhaltung

Darstellung zahlreicher Charakterköpfe und Karikaturen, teilweise nach klassischen Vorbildern

2670 Hogarth: The march to Finchley

1833 T.E. Nicholson

20,00 €

Stahlstich 1833 v. T.E. Nicholson n. Hogarth, 12 x 15,8 cm, gute Erhaltung

Inmitten einer großen Menschenmenge der ungeordnete Einzug von Soldaten in einen Ort

2680 Hogarth: Marriage a la mode

1833 C. Armstrong

25,00 €

Stahlstich 1833 v. C. Armstrong n. Hogarth, 12 x 15,3 cm, gute Erhaltung

Das junge Paar, -er liegt auf einer Couch, ihr werden die Haare frisiert- inmitten einer Gesellschaft mit Flötenspiel und Gesang

2681 Hogarth: Marriage a la mode

1833 T.E. Nicholson

25,00 €

Stahlstich 1833 v. T.E. Nicholson n. Hogarth, 11,5 x 14,2 cm, schwach fleckig

'Death of the Earl'

Auf den Tisch gestützt der sterbende Ehemann, der vom Liebhaber seiner Frau getötet wurde, links unter der Tür zwei Männer mit Laterne, rechts flüchtet der Liebhaber durchs Fenster

2682 Hogarth: Marriage a la mode

1833 J. Mansell

25,00 €

Stahlstich 1833 v. J. Mansell n. Hogarth, 11,6 x 14,8 cm, gute Erhaltung

'Death of the Countess'

In ihr Elternhaus zurückgekehrt, stirbt die Witwe. Eine Bedienstete trägt ihr Kind, das sie umarmt,- es hat die Geschlechtskrankheit von seinem Vater geerbt,- das schwarze Mal auf seiner Wange. Der Vater der Verstorbenen streift ihr einen Ring vom Finger, links zwei Männer. Ein Hund stiehlt einen Braten vom gedeckten Tisch

2684 Hogarth: Arms of the Duchess of Kendal

1833 William Hogarth

15,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 14,3 x 14,8 cm, schwach fleckig

'Wappen der Herzogin von Kendal'

Eingefaßt von zwei Männern mit Keule und Laublendenschurz die Wappendarstellung, an der Basis zwei sitzende Engel



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2685 Hogarth: König Heinrich VIII. und Anna Boleyn

1833 T. Cooke

20,00 €

Stahlstich 1833 v. T. Cooke n. Hogarth, 16,2 x 13,1 cm, schwach fleckig

König Heinrich mit seiner Geliebten vor dem Thron stehend, daneben sitzt ein Geistlicher, der nicht sehr beglückt dreinschaut, im Hintergrund die Königin

2686 Hogarth: Heads from the cartoons at Hampton Court

1833 William Hogarth

20,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 9,2 x 15 cm, schwach fleckig

Vier Kopfstudien

2687 Hogarth: Ticket to Tiverton school

1833 William Hogarth

15,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 11,3 x 15,2 cm, gute Erhaltung

Innerhalb einer umlaufenden Bordüre mit lateinischer Inschrift zwei Schulgebäude, im Vordergrund figürliche Darstellungen

2688 Hogarth: Ticket of the London Hospital

1833 William Hogarth

15,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 10 x 14,8 cm, schwach fleckig

Rechts der sitzende Jesus, daneben ein Jünger, links eine Gruppe Apostel, hinten ein Gebäude und Personen mit Krankentragen

2689 Hogarth: Credulity, superstition, and fanaticism

1833 C. Mottram

20,00 €

Stahlstich 1833 v. C. Mottram n. Hogarth, 14,8 x 12,4 cm, etwas fleckig

'Leichtgläubigkeit, Aberglaube und Fanatismus'

Kanzelredner, Publikum und Interieur stellen vorgenannte Begriffe dar

2691 Hogarth: The battle of the pictures

1833 William Hogarth

20,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 13,3 x 15,2 cm, gute Erhaltung

Zwischen einem Turm mit Wetterhahn und Windrose, sowie einer überdachten Hausnische mit Staffelei und am Boden liegender Palette zahlreiche Bilder mit unterschiedlichen Motiven

2693 Hogarth: Sancho at the feast starved by his physican

1833 William Hogarth

20,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 13 x 15,3 cm, etwas fleckig

Mißbilligend deutet der Arzt auf eine Fleischplatte, die dem tafelnden Sancho gereicht wird, die Szene wird von etlichen Personen beobachtet, hinten links auf einer Empore drei Musikanten



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2628 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 W.H. Worthington

15,00 €

Stahlstich 1833 v. W.H. Worthington n. Hogarth, 11,6 x 15,9 cm, leicht fleckig. Platte 6
'Industrie an idleness.

The industrious prentice out of this time & married to his master's daughter'

Auf der Straße uniformierte Musikanten, einer sammelt Geld. Rechts vorn ein bettelnder Invalide

2667 Hogarth: Emblematical print of the south sea

1833 William Hogarth

20,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 11,5 x 16,8 cm, gute Erhaltung

Auf einem Podium links der Teufel mit Sense, links unten drei Kleriker beim Geld zählen, auf dem Platz viele Menschen, im Zentrum ein Karussell mit Holzpferden, rechts eine Geißelung, vorn ein nackter Mann, auf ein liegendes Rad gebunden, rechts von ihm kniet ein Geistlicher und liest aus einem Buch

2690 Hogarth: Analysis of beauty

1833 William Hogarth

20,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 12,2 x 15,8 cm, etwas fleckig

Um die Abbildung einer höfischen Tanzveranstaltung mit gemischtem Publikum div. Details, wie z.B. Kopfstudien

2617 Hogarth: Die Nacht

1833 W. Radclyffe

20,00 €

Stahlstich 1833 v. W. Radclyffe n. Hogarth, 15,1 x 12 cm, gute Erhaltung

'Times of the day: Night'

In einer engen Straße eine defekte Kutsche, davor ein Feuer, links ein Paar mit Laterne, Blick durch ein Fenster in ein Frieseurgeschäft

2607 Hogarth: The chorus

1833 William Hogarth

20,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 17 x 15,5 cm, fleckig

Einige Männer mit Perücken und vier Knaben singen vom Blatt, oben der Dirigent

2608 Hogarth: Columbus breaking the egg

1833 William Hogarth

20,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 14,3 x 17,8 cm, gute Erhaltung

Zwischen fünf Männern sitzt Columbus, vor ihm auf dem Tisch das aufrecht stehende Ei

2609 Hogarth: A midnight modern conversation

1833 Phillibrown

20,00 €

Stahlstich 1833 v. T. Phillibrown. Hogarth, 11 x 15,4 cm, gute Erhaltung

Um einen runden Tisch mit einem großen Bowlegefäß sind mehrere Personen versammelt, einige rauchen langstielige Pfeifen, vorn am Boden ein Mann, der vom Stuhl gefallen ist



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2610 Hogarth: Consultation of physicans

1833 William Hogarth

35,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 18,7 x 15,6 cm, etwas fleckig
Mehrere Ärzte in wallenden Perücken beraten sich, in den Händen den verdickten Knauf von Stöcken

2612 Hogarth: The enraged musician

1833 E. Stalker

25,00 €

Stahlstich 1833 v. E. Stalker n. Hogarth, 11,8 x 14,3 cm, gute Erhaltung
Eine lautstarke Musikantengruppe vor einem Haus, in einem Fenster ein erzürnter Geiger, der sich die Ohren zuhält

2613 Hogarth: Masquerades and operas, Burlington gate

1833 William Hogarth

25,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 12,5 x 17,5 cm, gute Erhaltung
Zwei Menschengruppen drängen auf einem Platz in zwei gegenüberliegende Häuser: links zu einem Maskenfest, rechts in das Opernhaus

2614 Hogarth: Der Morgen

1833 J. Mollison

20,00 €

Stahlstich 1833 v. J. Mollison n. Hogarth, 14,7 x 12 cm, leicht fleckig
'Times of the day: Morning'
Auf einem Platz vor mehrstöckigen Häusern viele Menschen, im Zentrum eine gut gekleidete Dame, rechts vorn wärmen sich zwei Frauen an einem offenen Feuer, dahinter ein sich küssendes Paar

2626 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 S. Davenport

20,00 €

Stahlstich 1833 v. S. Davenport n. Hogarth, 11,5 x 16 cm, gute Erhaltung. Platte 4
'Industry an idleness
The industrious prentice a favourite , and entrusted by his master'
Hinten einige Personen an Webstühlen beschäftigt, links vorn ein Mann mit Stoffballen auf der Schulter, rechts vor einem Schreibrank zwei gut gekleidete Herren

2616 Hogarth: Der Abend

1833 F.F. Walker

20,00 €

Stahlstich 1833 v. E.F Walker n. Hogarth, 14,9 x 11,8 cm, leicht fleckig
'Times of the day: Evening'
Zwei Frauen, davon die eine prächtig gekleidet, die andere mit einem Kind auf dem Arm, links daneben zwei Kinder und eine weitere Frau, hinten wird eine Kuh gemolken



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2604 Hogarth: The harlot's progress

1833 C. Presbury

20,00 €

Stahlstich 1833 v. C. Presbury n. Hogarth, 11,5 x 14,7 cm, Platte 5, gute Erhaltung

'Expires while the doctors are disputing'

Vor einem offenen Kamin sitzt eine kranke Frau, neben ihr eine Dienstin, rechts ein kleiner Junge. Zwei Ärzte diskutieren heftig, links kniet eine Frau an einer Truhe

2618 Hogarth: Sigismonda

1833 T.W. Shaw

15,00 €

Stahlstich 1833 v. T.W. Shaw n. Hogarth, 11,2 x 13,3 cm, gute Erhaltung

'Sigismonda with the heart of her husband'

Vermutlich eine Titelfigur aus Cervantes (Periles und Sigismonda)

Sie sitzt an einem runden Tisch und stützt den rechten Arm auf ein Kästchen auf der Platte, die linke Hand umfaßt einen Kelch, dessen Deckel vor dem Kästchen liegt

2620 Hogarth: Der Hahnenkampf

1833 G. Presbury

20,00 €

Stahlstich 1833 v. G. Presbury n. Hogarth, 11,5 x 14,5 cm, gute Erhaltung.

'The cock pit'

Zwei kämpfende Hähne in einer runden Arena, umringt von zahlreichen Männern

2622 Hogarth: Country inn yard

1833 T. Engleheart

20,00 €

Stahlstich 1833 v. T. Engleheart n. Hogarth, 10,8 x 15,5 cm, gute Erhaltung

Im Innenhof eines Gasthofes mit Balkonen steht eine Kutsche, die von einer beleibten Dame bestiegen wird

2623 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 E. Smith

25,00 €

Stahlstich 1833 v. E. Smith n. Hogarth, 11,5 x 15,6 cm, gute Erhaltung. Platte 1

'Industrie and idleness.

The fellow prentices at their looms'

In einem Raum zwei Webstühle, ein Mann arbeitet, sein Kollege schläft, an einen Pfosten gelehnt, rechts der erzürnte Inhaber

2624 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 C. Armstrong

25,00 €

Stahlstich 1833 v. C. Armstrong n. Hogarth, 11,6 x 16 cm, gute Erhaltung. Platte 2

'Industrie and idleness.

The industrious prentice performing the duty of a christian'

In einer gut besetzten Kirche rechts vorn ein andächtiges Paar, daneben schläft ein Mann



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2625 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 E. Smith

20,00 €

Stahlstich 1833 v. E. Smith n. Hogarth, 11,5 x 15,8 cm, gute Erhaltung. Platte 3
'Industry and idleness.

The idle prentice at play in the church yard'

Vor einem offenen Grab dient ein Sarg für vier Männer als Glücksspieltisch. Dahinter steht ein amüsierter Uniformierter mit erhobenem Säbel

2630 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 C. Armstrong

20,00 €

Stahlstich 1833 v. C. Armstrong n. Hogarth, 11,2 x 15,8 cm, gute Erhaltung. Platte 8
'Industry and idleness

The industrious prentice grown rich and Sheriff of London'

Viele vornehm gekleidete Männer essen üppig an einer hufeisenförmigen Tafel, während rechts ein Saaldiener ein Schreiben liest, das er von hinter einer Barriere wartenden Personen entgegennahm

2615 Hogarth: Der Mittag

1833 W.H. Worthington

25,00 €

Stahlstich 1833 v. H.W. Worthington n. Hogarth, 14,6 x 12,3 cm, gute Erhaltung
'Times of the day: Noon'

Vor einer Menschengruppe, die eine Kirche verlassen, ein elegantes, nach franz. Mode gekleidetes Paar

2595 Hogarth: The bench

1833 William Hogarth

35,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 16,8 x 19,7 cm, gute Erhaltung

Im unteren Bildteil schlafende Richter mit langen Perücken, oben Charakterkopfstudien

2586 Hogarth: The Rake's progress

1833 T.S. Engleheart

25,00 €

Stahlstich 1833 v. T.S. Engleheart n. Hogarth, 12 x 14,8 cm, schwach fleckig. Platte 1

In einem Raum mit mehreren Personen wird dem reichen jungen Mann eine Hose angemessen

2587 Hogarth: The rake's progress

1833 C. Armstrong

25,00 €

Stahlstich 1833 v. C. Armstrong n. Hogarth, 12,2 x 15,4 cm, Platte 2, schwach fleckig

In einem Salon ist der junge, reiche Mann von Künstlern und Professoren umgeben, links vorn ein Pianist mit langer Perücke am Flügel

2588 Hogarth: The rake's progress

1833 W.H. Worthington

25,00 €

Stahlstich 1833 v. W.H. Worthington, 11,5 x 14,6 cm, Platte 3, gute Erhaltung

Szene in einer Taverne. Um einen runden Tisch ist eine ausgelassene Gesellschaft versammelt



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2589 Hogarth: The rake's progress

1833 H. Adlard

25,00 €

Stahlstich 1833 v. H. Adlard n. Hogarth, 12,1 x 15 cm, gute Erhaltung, Platte 4, der junge, reiche Mann entsteigt einer Sänfte, umgeben von mehreren Personen

2590 Hogarth: The rake's progress

1833 Phillibrown

25,00 €

Stahlstich 1833 v. T. Phillibrown, 13,8 x 14,8 cm, Platte 5, schwach fleckig
Eheschließung des jungen, reichen Mannes mit einer älteren Frau, umgeben von zwei Frauen und einem Kind, rechts hinter einer Balustrade der Priester

2591 Hogarth: The rake's progress

1833 W. Radclyffe

25,00 €

Stahlstich 1833 v. W. Radclyffe n. Hogarth, 12,5 x 15,5 cm, Platte 6, schwach fleckig
Szene in einem Spielsalon. Um einen runden Tisch sind Männer beim Würfelspiel versammelt, an einem weiteren Tisch links ein Mann mit einer Schreibfeder und einem Heft

2592 Hogarth: The rake's progress

1833 H. Adlard

25,00 €

Stahlstich 1833 v. H. Adlard n. Hogarth, 12,3 x 15,5 cm, Platte 7, gute Erhaltung
Der reiche Mann erhält Besuch in seiner Zelle, links umsorgen einige Personen eine bewusstlose Frau

2606 Hogarth: The lecture

1833 William Hogarth

35,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 18,7 x 15,8 cm, schwach fleckig
Eine Männergruppe mit Doktorhüten hört eine Vorlesung, der Redner steht hinter einer Brüstung und liest aus einem Buch

2594 Hogarth: The distressed poet

1833 G. Presbury

25,00 €

Stahlstich 1833 v. G. Presbury n. Hogarth, 11,6 x 15 cm, gute Erhaltung
In der Dachkammer der verarmte Dichter und seine Frau, unter der Tür eine Frau, die offene Forderungen präsentiert

2605 Hogarth: The harlot's progress

1833 J. Stubbs

20,00 €

Stahlstich 1833 v. J. Stubbs n. Hogarth, 11,7 x 14,9 cm, Platte 6, schwach fleckig
'The funeral'
Um einen offenen Sarg gruppieren sich mehrere trauernde Frauen, links ein Geistlicher, vor dem Sarg sitzt ein Junge



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2596 Hogarth: The laughing audience

1833 William Hogarth

30,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 18,1 x 15,5 cm, gute Erhaltung.
Erheiterte Zuschauer einer Gerichtsverhandlung

2597 Hogarth: Gate of Calais

1833 W. Radclyffe

25,00 €

Stahlstich 1833 v. W. Radclyffe n. Hogarth, 11,9 x 15 cm, schwach fleckig
Von einer Menschengruppe umgeben, trägt ein Mann ein großes Stück Roastbeef, ein Mönch und ein Soldat werfen gierige Blicke darauf

2599 Hogarth: Taste in the high life

1833 Phillibrown

20,00 €

Stahlstich 1833 v. T. Phillibrown n. Hogarth, leicht fleckig
Ein älteres Paar in einem Salon mit vielen Bildern an den Wänden, links eine junge Frau und ein kleiner 'Mohr'

2600 Hogarth: The harlot's progress

1833 F.F. Walker

20,00 €

Stahlstich 1833 v. F.F. Walker n. Hogarth, 11,4 x 14,5 cm, Platte 1, gute Erhaltung
In Bildmitte eine ältere Frau und die junge Dirne, die offensichtlich verabschiedet wird, rechts auf einem Podest schauen zwei Personen der Szene zu. Links ein Reiter neben einem Planwagen, in dem einige Menschen sitzen

2601 Hogarth: The harlot's progress

1833 S. Davenport

20,00 €

Stahlstich 1833 v. S. Davenport n. Hogarth, 11,5 x 14,7 cm, Platte 2, gute Erhaltung
'Quarrels with her jew protector'
In Bildmitte zertrümmert der 'Beschützer' einen Tisch, rechts neben der Dirne ein kleiner Mohr mit Wasserkessel, links hinten entläßt eine Dienstin eine 'Kunden'

2602 Hogarth: The harlot's progress

1833 Phillibrown

20,00 €

Stahlstich 1833 v. T. Phillibrown n. Hogarth, 11,8 x 14,8 cm, Platte 3, schwach fleckig
'Aprehended by a magistrate'
Eine Dienstin schenkt der Dirne, die auf dem Bett sitzt, ein Getränk ein. Rechts hinten betreten einige Herren den Raum

2603 Hogarth: The harlot's progress

1833 S. Davenport

20,00 €

Stahlstich 1833 v. S. Davenport n. Hogarth, 11,8 x 14,8 cm, Platte 4, leicht fleckig
'Scene in Bridewell'
Vorn rechts zwei Dirnen bei dem Besuch einer Manufaktur, in der Männer und Frauen arbeiten, links ein Aufseher



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2627 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 H. Adlard

20,00 €

Stahlstich 1833 v. H. Adlard n. Hogarth, 11,4 x 16 cm, gute Erhaltung. Platte 5
'Industrie and idleness.

The idle prentice turn'd away and sent to sea'

Fünf gestikulierende Seeleute auf einem Ruderboot zurück zu einem der Segelschiffe im Hintergrund

2593 Hogarth: The rake's progress

1833 H. Fernell

25,00 €

Stahlstich 1833 v. H. Fernell n. Hogarth, 11,7 x 14,8 cm, Platte 8, gute Erhaltung
Zwei Damen zu Besuch in einer Irrenanstalt, umgeben von verwirrten Menschen

2657 Hogarth: Hudibras

1833 G. Presbury

25,00 €

Stahlstich 1833 v. G. Presbury n. Hogarth, 12,8 x 17,4 cm, schwach fleckig
'Catechiz'd'

Hudibras wird von maskierten Männern verprügelt, an der Tür beobachtet eine Frau die Szene, hinter einem Vorhang hat sich sein Knappe versteckt

2647 Hogarth: Beer street an gin lane

1833 S. Davenport

25,00 €

Stahlstich 1833 v. S. Davenport n. Hogarth, 15,8 x 13,4 cm,
leicht fleckig

'Beer street - Bierstraße-'

Auf einem Platz Bier trinkende Männer, links auf einer Leiter ein Schildermaler, vorn in der Mitte zwei Mädchen mit Fischkörben

2649 Hogarth: Paul before Felix

1833 W. Chevalier

15,00 €

Stahlstich 1833 v. W. Chevalier n. Hogarth, 11,4 x 15 cm, schwach fleckig

Der hl. Paulus in Ketten wird dem Gouverneur von Judäa vorgeführt. Dieser sitzt erhöht, von einigen Personen umgeben. Links ein Soldat, rechts an einem Pult ein Mann mit einer Schriftrolle in der Hand

2650 Hogarth: Bambridge on trial for murder

1833 S. Bull

20,00 €

Stahlstich 1833 v. S. Bull n. Hogarth, 12,3 x 16,7 cm, gute Erhaltung

'..by a comittee of the house of commons'

In einem Gefängnisraum sind einige Mitglieder des Unterhauses versammelt, um den Fall des Wärters Bambridge zu untersuchen. Ein knieender Gefangener demonstriert ein Folterwerkzeug



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2651 Hogarth: The bruiser Charles Churchill

1833 William Hogarth

25,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 16,2 x 12,1 cm, gute Erhaltung

'In the character of a russian Hercules'

Der Karikatur liegt ein Angriff Churchills (1731- 1764, britischer Poet und Satiriker) auf Hogarth zugrunde. Dargestellt ist bruiser (Kraftprotz) Churchill als Bär in zerrissener, klerikaler Kleidung mit einem Krug Porterbier. Vorn links ein Hund, daneben ein Bücherstapel und rechts eine Malerpalette

2652 Hogarth: Hymen and Cupid

1833 E. Chavane

15,00 €

Stahlstich 1833 v. E. Chavane n. Hogarth, 14,8 x 18,9 cm (oval), schwach fleckig

In Bildmitte Hymen mit Fackel und Laute auf einer Bank, daneben Cupido, die rechte Hand an den Saiten der Laute, hinten rechts ein herrschaftliches Gebäude in einem Park

2653 Hogarth: Impression from a silver tankard

1833 E. Chavane

15,00 €

Stahlstich 1833 v. E. Chavane n. Hogarth, 10,5 x 16,1 cm

'Dekor einer Silberkanne'

In der Mitte drei Männer bei der Landarbeit umgeben von allegorischen Figuren, unten je eine Laute und eine Violine

2654 Hogarth: Hudibras

1833 C. Armstrong

25,00 €

Stahlstich 1833 v. C. Armstrong n. Hogarth, 11,9 x 17,2 cm, schwach fleckig.

Frontispiz auf die Illustrationen zu Samuel Butlers (1612/13- 1680) zeitkritischem Werk Hudibras, dem britischen 'Don Quichotte'. Rudibas und sein Knappe Ralpho ziehen den Wagen, den ein bockbeiniges Wesen lenkt, dahinter im Gefolge die Darstellung von Heuchelei, Ignoranz und Rebellion. Vorn links ein Satyr und ein Cherub als Bildhauer, rechts die Britannia mit einem Faun auf dem Schoß, der ihr den Spiegel vorhält. Darüber das Portrait von S. Butler

2666 Hogarth: The house of commons

1833 R. Page

25,00 €

Stahlstich 1833 v. R. Page n. Hogarth, 14,7 x 12 cm, gute Erhaltung

'The house of commons in Sir Robert Walpole's administration'

Auf einem Thron ein prächtig gekleiderter Mann im Gespräch, rechts vorn am Pult ein Schreiber, dahinter in mehreren Reihen übereinander die Mitglieder des Hauses

2656 Hogarth: Hudibras

1833 C. Mottram

25,00 €

Stahlstich 1833 v. C. Mottram n. Hogarth, 12,6 x 17,3 cm, gute Erhaltung

'First adventure'

Hudibras sieht sich mit gezogener Pistole einer Schar mit Knüppeln bewaffneter Männer gegenüber, vor seinem Pferd ein einbeiniger Musikant, rechts vorn ein angeketteter Bär



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2646 Hogarth: The sleeping congregation

1833 C. Armstrong

25,00 €

Stahlstich 1833 v. C. Armstrong n. Hogarth, 14,4 x 11,3 cm, gute Erhaltung
Die schlafende Versammlung.

Auf der Kanzel in einer Kirche liest der Geistliche aus einem Buch, während die Gemeinde schläft, In Bildmitte schaut ein Mann in Talar lüstern auf den Ausschnitt einer jungen Frau

2658 Hogarth: Hudibras

1833 F.F. Walker

25,00 €

Stahlstich 1833 v. F.F. Walker n. Hogarth, 11,8 x 17,3 cm, ganz schwach fleckig
'The knight submits to Trulla'

Eine bewaffnete Frau erwehrt sich einer Horde Männer, unter ihrem Rock hervorschauend, verfolgt Hudibras die Szene

2659 Hogarth: Hudibras

1833 J. Romney

20,00 €

Stahlstich 1833 v. J. Romney n. Hogarth, 12,7 x 17,4 cm, fleckig
'Hudibras and Rulpho in the stocks'

Der Ritter und sein Knappe sind im Stock gefangen und werden von umstehenden Personen verlacht

2660 Hogarth: Hudibras

1833 C. Presbury

25,00 €

Stahlstich 1833 v. G. Presbury n. Hogarth, 12,6 x 17,2 cm, gute Erhaltung

'Hudibras with the lawner' (Rechtsanwalt) Hudibras steht mit gezogenem Zylinder neben dem Anwalt, der erhöht an einem Pult sitzt. Vor ihm zwei Schreiber, rechts ein deckenhoher Bücherregal.

2661 Hogarth: Hudibras

1833 F.F. Walker

25,00 €

Stahlstich 1833 v. F.F. Walker n. Hogarth, 12 x 17,4 cm, schwach fleckig
'...beats Sidrophel and his man Whachum'

Hudibras steht am Tisch mit dem Alchimisten und dessen Gehilfen und zieht den Degen. An der Decke hängen präparierte Reptilien und Fische, links in einem Wandschrank ein Skelett, auf dessen Schulter eine Eule, links ein Kind in einer Retorte, daneben ein Globus und einige nautische Instrumente am Boden

2662 Hogarth: Hudibras

1833 C. Mottram

20,00 €

Stahlstich 1833 v. C. Mottram n. Hogarth, 12,7 x 17,5 cm, etwas fleckig
'The committee'

In Hufeisenform sind einige Männer um einen Tisch versammelt, an den Wänden hängen ihre breitkrempigen Hüte, rechts unter der Tür ein Mann in Talar und mit einem langen Stock in der Hand. Es sind die Führer der presbyterianischen Schotten, welche die Liturgie des Bischofs von Canterbury ablehnen und somit den Puritanern unter Cromwell den Sieg in der folgenden Revolution sichern



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2663 Hogarth: Hudibras

1833 J. Romney

25,00 €

Stahlstich 1833 v. J. Romney n. Hogarth, 12,5 x 17,3 cm, gute Erhaltung

'Leading Crowdero in triumph'

Hudibras auf dem Pferd führt den gefesselten einbeinigen Musiker zum Stock, sein Gehilfe befestigt die Geige an einem Pfahl, die Szene wird von einigen Personen beobachtet

2664 Hogarth: Hudibras

1833 J. Romney

25,00 €

Stahlstich 1833 v. J. Romney n. Hogarth, 10,1 x 19,7 cm, schwach fleckig

'The burning of the rumps at temple bar'. (Nieder mit dem Rumpfparlament)

Straßenszene anlässlich des Beginns der puritanischen Republik 1653. Dargestellt ist die symbolische Verbrennung des Parlamentes am 20.4.1653 im Londoner Stadtteil Temple Barr

2665 Hogarth: Hudibras

1833 T.E. Nicholson

25,00 €

Stahlstich 1833 v. T.E. Nicholson n. Hogarth, 10,7 x 20 cm, gute Erhaltung

'Encounters the Skimmington'

Hudibras und sein Gefährte auf Pferden inmitten einer Horde fahrenden Volkes, das in ein Dorf einzieht

2655 Hogarth: Hudibras

1833 C. Armstrong

25,00 €

Stahlstich 1833v. C. Armstrong n. Hogarth, 12,7 x 17,3 cm, gute Erhaltung

'The manner how the sallies forth'

Hudibras und sein Knappe zu Pferd, ein Bauer wirft der erschrockenen Händlerin den Tisch um, links vorn ein kläffender Hund

2638 Hogarth: England

1833 T. Phillibrown

25,00 €

Stahlstich 1833 v. T. Phillibrown n. Hogarth, 11,6 x 14,9 cm, gute Erhaltung

Links vor einem Haus eine Gruppe von Menschen, ein Mann bemalt die Hauswand, rechts einige Männer, einer mit Hellebarde, hinten exerzierende Soldaten

2629 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 F. Jordan

20,00 €

Stahlstich 1833 v. F. Jordan n. Hogarth, 11,9 x 15,9 cm, gute Erhaltung. Platte 7

'Industry and idleness.

The idle prentice returned from sea and in a garet with a prostitute'

Ein Mann zu Besuch bei einer Prostituierten in einer erbärmlichen Dachkammer



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2631 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 H. Fernell

20,00 €

Stahlstich 1833 v. H. Fernell n. Hogarth, 11,4 x 15,8 cm, gute Erhaltung. Platte 9
'Industry and idleness

The idle prentice betrayed by a prostitute'

Im Bild links ein Mann mit zwei Begleitern mit Laternen, der einer Prostituierten eine Münze als Lohn für Verrat aushändigt. Rechts hinten eine Rauferei mit etlichen Männern, vorn zwei Ganoven, einer mit Pistole

2632 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 A. Duncan

20,00 €

Stahlstich 1833 v. A. Duncan n. Hogarth, 11,9 x 15,7 cm, gute Erhaltung. Platte 10
'Industry and idleness

The industrious prentice of London, the idle one impeach'd before him by his accomplice'

Vorn rechts an einem Schreibtisch zwei Männer, hinter einer Barriere ein flehender Mann vor weiteren Personen

2633 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 E. Smith

20,00 €

Stahlstich 1833 v. E. Smith n. Hogarth, 10,7 x 17,9 cm, gute Erhaltung. Platte 11
'Industry and idleness

The idle prentice executed at Tyburn'

Inmitten einer großen Menschenmenge der Wagen mit dem Delinquenten, gefolgt von einer Schar Reiter mit Lanzen auf dem Weg zum Galgen

2634 Hogarth: Fleiß und Faulheit

1833 F.F. Walker

20,00 €

Stahlstich 1833 v. F.F. Walker n. Hogarth, 11 x 15,6 cm, gute Erhaltung. Platte 12
'Industry and idleness

The industrious prentice Lord Major of London'

Auf einem Platz vor mehrgeschoßigen Häusern inmitten einer Menschenmenge eine prächtige Kutsche

2635 Hogarth: Southwark fair

1833 T. Phillibrown

20,00 €

Stahlstich 1833 v. J. Phillibrown n. Hogarth, 12,3 x 16,3 cm, gute Erhaltung

Jahrmarkt in Southwark. Auf dem Platz und zwischen den Häusern reges Treiben mit zahlreichen Schaustellern, Artisten und Besuchern, Links bricht das Dach einer Bude ein

2648 Hogarth: Beer street an gin lane

1833 H. Adlard

25,00 €

Stahlstich 1833 v. H. Adlard n. Hogarth, 14,3 x 12,3 cm, gute Erhaltung

'Gin lane.- Gingasse-'

Auf der Straße viele Menschen in zum Teil stark alkoholisiertem Zustand, vorn auf einer Treppe eine betrunkene Frau mit entblößten Brüsten, deren Kleinkind fällt über das Geländer, hinten auf der Straße Totengräber bei der Arbeit



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2637 Hogarth: France

1833 C. Armstrong

25,00 €

Stahlstich 1833 v. C. Armstrong n. Hogarth, 11,6 x 15,1 cm, gute Erhaltung

Vor einem Gebäude mehrere Soldaten mit Gewehren, links zieht ein Pferd einen Schlitten mit Marterwerkzeugen und einer Heiligenfigur, dahinter prüft ein Mönch die Schärfe einer Axt. Hinten ein Segelschiff am Strand

2645 Hogarth: The foundlings

1833 H. Setchell

20,00 €

Stahlstich 1833 v. H. Setchell n. Hogarth, 11,4 x 19,5 cm, gute Erhaltung

Die Findelkinder.

Vor einem Waisenhaus einige Kinder, links zwei Männer, von denen einer ein Kleinkind im Arm hält, links kniet eine Frau. Im Hintergrund einige Segelschiffe auf dem Meer

2639 Hogarth: The election

1833 J.E. Nicholson

20,00 €

Stahlstich 1833 v. J.E. Nicholson n. Hogarth, 11,6 x 15,6 cm, gute Erhaltung. Platte 1

Der Wahlkampf. 'Houmors of an election entertainment'

In einem Gasthaus ein großer, ovaler Tisch mit Gästen, die der Kandidat geladen hat

2640 Hogarth: The election

1833 J.E. Nicholson

20,00 €

Stahlstich 1833 v. J.E. Nicholson n. Hogarth, 12,2 x 15,7 cm, gute Erhaltung. Platte 2

'Canvassing for votes'

Auf einer belebten Straße wirbt der Kandidat um Wählerstimmen

2641 Hogarth: The election

1833 G. Presbury

20,00 €

Stahlstich 1833 v. G. Presbury n. Hogarth, 11,9 x 15,7 cm, gute Erhaltung. Platte 3

'The Polling'. Das Wahllokal

Vor einem Haus mit überdachtem Vorbau und auf der Treppe viele Menschen, dahinter eine Pferdekutsche

2642 Hogarth: The election

1833 J.E. Nicholson

20,00 €

Stahlstich 1833 v. J.E. Nicholson n. Hogarth, 12 x 16 cm, leicht fleckig. Platte 4

'Chairing the member'. Die Einsetzung des Abgeordneten.

Auf einer Dorfstraße thront der Abgeordnete auf einem Tragesessel, davor bekämpfen sich zwei Männer, rechts zwei Gaukler mit Tanzbär und Affe

2643 Hogarth: Strolling players

1833 G. Presbury

20,00 €

Stahlstich 1833 v. G. Presbury n. Hogarth, 12 x 15,6 cm, schwach fleckig

'Strolling players rehearsing in a barn. Probe der Wanderschauspieler in einer Scheune'

Inmitten von Körben und Requisiten Frauen, Männer und Kinder einer Wanderschauspielergruppe



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Hogarths Stahlstiche

2644 Hogarth: Moses bevor pharaoh's daughter

1833 W. Chevalier

15,00 €

Stahlstich 1833 v. W. Chevallier n. Hogarth, 112 x 14,6 cm, gute Erhaltung
Rechts Moses mit Frau und Kind, links auf einem Sessel die Pharaonentochter, neben ihr zwei Bedienstete

Garrick, David

2636 Hogarth: Garrick

1833 E.J. Portbury

15,00 €

Stahlstich 1833 v. E.J. Portbury n. Hogarth, 12,9 x 16,8 cm, gute Erhaltung.
David Garrick (1717-1779) war der berühmteste britische Schauspieler seiner Zeit.

Martin Folkes

2619 Hogarth: Martin Folkes

1833 William Hogarth

15,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 12,4 x 9,9 cm, gute Erhaltung
Folkes war Mathematiker im 18. Jhd. In London und Präsident der 'Royal Society'

Th. Morell

2683 Hogarth: T. Morell, STP- SSA

1833 William Hogarth

15,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 15,4 x 11,6 cm, gute Erhaltung
Portrait Dr. Thomas Morell (1703- 1774), englischer Geistlicher und Librettist, Zeitgenosse von G.F. Händel

Thomas Coram

2621 Hogarth: Thomas Coram

1833 William Hogarth

15,00 €

Stahlstich 1833 n. Hogarth, 15,4 x 10,3 cm, leicht fleckig.
Coram (1665- 1751 war britischer Geschäftsmann, Philantrop und später Kapitän, Gründer des ersten Hospitals für Findelkinder und ein Freund Hogarths.

Karibik

Robert Macaire

2957 Daumier: Der Wirtschaftsjournalist (Nr. 96)

1840 Honoré Daumier

35,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 11,2 cm
Zu beiden Seiten einer Ladentheke unterhalten sich zwei Männer, sich beide mit je einem Arm abstützend, auf der Theke ein umgedrehter Zylinder, hinten ein Warenregal

Karikatur

Robert Macaire

2894 Daumier: Avoué: Geständnis (Nr. 8)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. H. Daumier, 13,8 x 11 cm
Zwei Männer mit Zylinder, der linke auf einen Stock gestützt, der rechte mit Akten unter dem Arm, die andere Hand auf die Schultern des Gegenübers gelegt. Hinten links zwei Männer



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Karikatur

Robert Macaire

2946 Daumier: aux carreaux (Nr. 85)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,5 x 11 cm

Vorn zwei Männer im Gespräch, der linke stützt sich auf einen umgekehrten Regenschirm, der andere hat die Arme vor der Brust verschränkt und einen Stock unter den linken Arm geklemmt. Hinten mit dem Rücken zum Betrachter zahlreiche Männer, die meisten mit Zylindern

Robert Macaire

2929 Daumier: Parfumhändler (Nr. 68)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,6 x 11 cm

Hinter der Ladentheke steht der Händler mit einem Krug in der Hand. Vor dem Tresen steht ein Kunde mit Gehrock und Spazierstock

Robert Macaire

2930 Daumier: Lagerraum (Nr. 69)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,5 x 11,2 cm

Neben unordentlich aufgestapelten Ballen steht ein sehr beliebter Mann, neben ihm ein Mann im Gehrock, in der rechten Hand einen Stoffsack haltend

Robert Macaire

2932 Daumier: Der Schwiegervater (Nr. 71)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,8 x 11,4 cm

Beide Männer im Gehrock, der rechte steht breitbeinig da und stützt beide Hände auf einen Spazierstock und hält seinen Zylinder. Der andere Mann hat beide Arme weit nach vorn gestreckt und erklärt etwas

Robert Macaire

2933 Daumier: Neugierde (Nr. 78)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 10,9 x 13,5 cm

In einem Restaurant sitzen drei Männer am Tisch, darauf Teller, Gläser und Flaschen. Der Ober hat die Rechnung übergeben, worüber der Gastgeber wohl erschrocken ist

Robert Macaire

2934 Daumier: Der Neffe (Nr. 73)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,3 x 10,8 cm

Links sitzt der Onkel im Hausmantel und Zipfelmütze in einem Ohrensessel, neben ihm steht sein Neffe und hält mit beiden Händen den linken Arm des Onkels. Links eine kleine Kommode, darauf eine Flasche und eine Schüssel

Robert Macaire

2935 Daumier: Dividende (Nr. 74)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,3 x 10,9 cm

Um einen runden Tisch mit Teekanne und Tassen drei Männer im Gespräch, zwei auf einem Sofa, einer rittlings auf einem Stuhl



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Karikatur

Robert Macaire

2936 Daumier: Macaire und seine Schüler (Nr. 75)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 10 x 13,5 cm

Rechts vorn Macaire mit einem Mann im Gespräch, mit dem rechten Arm deutet er auf viele Menschen im Hintergrund, seine linke Hand hat er auf die Schulter seines Gesprächspartners gelegt

Robert Macaire

2937 Daumier: Ruhende Goldgrube (Nr. 76)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 11 cm

Vorn zwei Männer im Gespräch, der rechte mit einem langen Zylinder, der linke mit erstauntem Gesichtsausdruck, rechts hinten eine Windmühle

Robert Macaire

2938 Daumier: Der Künstler (Nr. 77)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,8 x 11,2 cm

Vorn links zwei Männer, der eine im langen Mantel, dahinter ein Pferd, das offensichtlich von einem Maler mit aufgebauter Staffelei und Leinwand porträtiert wird

Robert Macaire

2939 Daumier: Gerichtsverhandlung (Nr. 78)

1840 Honoré Daumier

35,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 10,9 x 13,8 cm

Vor einer Barriere sitzen einige Personen, ein Prozessteilnehmer mit Gehrock steht und hört dem Gespräch zwischen Richter und einem weiteren Mann zu

Robert Macaire

2940 Daumier: Pompier funèbre

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,6 x 11 cm

Rechts auf einem Stuhl sitzt ein Mann mit einer aufgeschlagenen Zeitung, links daneben steht ein elegant gekleideter Mann, in der rechten Hand einen Zylinder, mit der linken Hand deutet er auf einen Artikel der Zeitung, dahinter ein weiterer Mann im Gehrock und Zylinder

Robert Macaire

2941 Daumier: Der Bote (Nr. 80)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 10,9 cm

Links ein Mann im Gehrock und Zylinder, er hält in der rechten Hand ein Schriftstück, die linke ist ausgebreitet. Ihm gegenüber ein Mann, beide Hände sind tief in seinen Hosentaschen versenkt

Robert Macaire

2942 Daumier: Beifall (Nr. 81)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 11 x 13,7 cm

In einer Kutsche sitzt ein Mann mit jovialer Gestik. Er ist von zahlreichen Männern umgeben, davon die meisten mit Zylindern



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Karikatur

Robert Macaire

2928 Daumier: Der junge Chirurg (Nr. 67)

1840 Honoré Daumier

35,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 10,8 cm

Vorn rechts sind zwei Männer in einer Diskussion, links hinten sitzt eine Frau im langen Gewand und Haube mit einem Verband um die untere Gesichtshälfte

Robert Macaire

2953 Daumier: Belauscht (Nr. 92)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,9 x 11 cm

Vorn links ein Paar, er sitzt mit übereinandergeschlagenen Beinen gelangweilt auf einem Stuhl, vor ihm eine Frau im langen Kleid mit ausgestrecktem linken Arm. Hinter einem Wandschirm stehen drei Männer vor einem runden Tisch

Robert Macaire

2893 Daumier: Wechseldiskont:Escompteur (Nr. 3)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. H. Daumier, 13,9 x 11,2 cm

Links der wohlbeleibte Mann mit geöffneten Händen, rechts vor ihm der Bittsteller mit Stock und Zylinder in der Hand

Robert Macaire

2962 Daumier: Abschied (Nr. 101)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,5 x 11,1 cm. Zwei Männer mit Zylinder und Bündeln auf den Schultern beim Verlassen Frankreichs, der linke schreitet voran, während der rechte am Landesschild noch einen Blick zurück wirft, er schwenkt seinen Zylinder mit dem linken Arm

Robert Macaire

2961 Daumier: Macaire bei Daumier (Nr. 100)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 11 cm

Rechts am Schreibtisch sitzt Daumier, den Rücken dem Betrachter zugewandt. Neben ihm steht Macaire, stützt sich mit einer Hand auf den Tisch und hat die linke Handfläche weit geöffnet

Robert Macaire

2960 Daumier: Ende der Kommanditgesellschaft (Nr. 99)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 14 x 10,7 cm

Von einigen Personen umgeben, steht ein schwarz gekleideter Mann im Zentrum, der mit erhobenen Augen und nach unten gespreizten Armen wohl eine traurige Nachricht verkündet

Robert Macaire

2959 Daumier: Der Börsenmakler (Nr. 98)

1840 Honoré Daumier

35,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 11 cm

Hinter einem Schreibtisch nimmt ein Mann mit Federkiel in der Hand ein Diktat in ein großes Buch auf, vor ihm steht ein Mann mit Gehrock und Zylinder, seinen Stock unter den linken Arm geklemmt mit einem kleinen Buch in den Händen



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Karikatur

Robert Macaire

2944 Daumier: Magnetiseur (Nr. 83)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,6 x 10,8 cm

Links sitzt eine ältere Frau auf einem Stuhl, beide Hände ruhen auf ihren Oberschenkeln. Vor ihr steht ein Mann im Gehrock, mit ausgestreckten Armen versucht er, die Frau zu hypnotisieren, hinten sitzen einige Personen, die das Geschehen verfolgen

Robert Macaire

2956 Daumier: Die Kolik (Nr. 95)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,4 x 11 cm

In einem Sessel liegt lang ausgestreckt ein Mann, das Hemd ist bis zum Gürtel geöffnet, der linke Arm ist weit abgespreizt. Vornübergebeugt bemüht sich ein Mann im Gehrock um den Erkrankten. Hinten schaut ein weiterer Mann der Situation zu. Vorn links am Boden zwei Stiefel und ein Handschuh

Robert Macaire

2945 Daumier: Der Gerichtsvollzieher (Nr. 85)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 11 cm

Rechts sitzt ein Mann, in der linken Hand einen Stock, der rechte Arm ist leicht nach vorn gestreckt. Ihm gegenüber steht ein Mann leicht vornübergebeugt, die rechte Hand in der Hosentasche

Robert Macaire

2951 Daumier: Der Drogist (Nr. 90)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,8 x 11 cm

Zwei Männer im vertraulichen Gespräch. Der linke im Gehrock und Zylinder hat die linke Hand in der Hosentasche. Neben ihm der Drogist mit Schürze, der mit der rechten Hand aus einem großen gefüllten Sack evtl. Kaffee entnimmt

Robert Macaire

2950 Daumier: Der Bibelhändler (Nr. 89)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 11,3 cm

Vorn ein unordentlicher Stapel Bibeln, dahinter ein runder Tisch mit Flaschen im Sektkühler. Zwei Frauen und ein Mann mit großen Sektkelchen in Händen. Rechts steht ein schmaler Geistlicher mit ausgebreiteten Händen, der das Treiben offensichtlich mißbilligt, was dem Gesichtsausdruck des Mannes in der Mitte anzusehen ist

Robert Macaire

2949 Daumier: Der Bankier (Nr. 88)

1840 Honoré Daumier

35,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,8 x 11 cm

Eine Gruppe gut gekleideter Männer vor einem Haus, der rechte mit Spazierstock zieht ein Schriftstück aus der Brusttasche. Der Mann neben ihm gestikuliert mit ausgebreiteten Armen

Robert Macaire

2948 Daumier: M. en Tilbury (Nr.87)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 11,1 x 13,6 cm

In einer Pferdekutsche zwei Männer, der linke hat die Zügel und eine Peitsche in Händen. Zahlreiche Personen umgeben die beiden, links reckt ihnen ein Mann die geballte Faust entgegen



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Karikatur

Robert Macaire

2947 Daumier: Der Homöopath (Nr. 86)

1840 Honoré Daumier

35,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 11,1 cm

Vorn zwei Männer im Gehrock und Zylinder im Gespräch, der linke gestikuliert mit ausgestreckten Händen, der andere hält mit der linken Hand sein Revers. Hinten vor hohen Häusern zahlreiche Menschen, rechts in der Menge eine Kutsche

Robert Macaire

2952 Daumier: Ausstellung (Nr. 91)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 11 x 13,6 cm

Vor seinen Produkten steht ein Händler im Gehrock, der mit aufgerissenen Augen und ausgebreiteten Händen seine Waren anpreist

Robert Macaire

2958 Daumier: Der Aktionär (Nr. 97)

1840 Honoré Daumier

35,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,5 x 11 cm

Vor einem Aktenschrank zwei Männer, der rechte sitzt auf einem Stuhl und gestikuliert mit ausgebreiteten Händen. Daneben steht der andere Mann mit abwehrender Handhaltung und abgewandtem Gesicht

Robert Macaire

2904 Daumier: Speculatuer dramatique (Nr. 27)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 19,2 x 10,8 cm

Rechts neben einem Schreibtisch ein Mann mit geöffneten Händen, in der linken ein Schriftstück haltend. Links ein zweiter Mann, der demutvoll einen Stuhl anreicht

Robert Macaire

2955 Daumier: Der Funktionär (Nr. 94)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,4 x 11,1 cm

Vor einem Schreibtisch mit Sessel stehen sich zwei Männer gegenüber. Der rechte beleibt und gut gekleidet, die Hände hinter dem Rücken verschränkt. Daneben ein überaus schmaler Mann im Gehrock, der sich auf einen umgekehrten Schirm stützt

Robert Macaire

2927 Daumier: Der Mieter (Nr. 66)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,5 x 11 cm

Der Mieter sitzt auf einem einfachen Bett, davor steht am Boden eine Weinflasche mit Kerze. Links steht der Vermieter, finster blickend, seine Hände sind verschränkt

Robert Macaire

2896 Daumier: Journalist (Nr. 12)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 11,1 x 13,5 cm

Vor einem großen Schreibsekretär sitzt links ein Mann im Hausmantel, ihm gegenüber sitzt ein Mann mit Stock und Zylinder zwischen den Knien, hinter ihm steht ein dritter Mann, den linken Arm auf die Stuhllehne aufgestützt



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Karikatur

Robert Macaire

2897 Daumier: Makler (Nr. 14)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,1 x 10,9 cm

In der Mitte ein Mann, der seine linke Hand auf die verschränkten Hände eines Mannes legt. Hinten links eine spindeldünne Person

Robert Macaire

2898 Daumier: Der Bankier (Nr. 15)

1840 Honoré Daumier

35,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 10,8 x 13,3 cm

Vor einem großen Schreibsekretär sitzt rechts der Bankier in einem Sessel, links von ihm auf einem Stuhl eine Dame mit auladendem Hut

Robert Macaire

2899 Daumier: Bankier (Nr. 18)

1840 Honoré Daumier

35,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 14,5 x 11 cm

Rechts der belebte Bankier, der seinem Gegeüber ein Schriftstück entgegenhält

Robert Macaire

2900 Daumier: Börsenmakler (Nr. 19)

1840 Honoré Daumier

35,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,6 x 10,8 cm

In der Mitte der Makler, der von einer Reihe aufgebrachter Männer mit Zylindern umgeben ist

Robert Macaire

2901 Daumier: Bürovorsteher (Nr. 20)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 10,9 x 14,2 cm

Links hinter einem Schreibtisch der Bürovorsteher mit Brille, in der Mitte ein Mann mit ausgebreiteten Armen. Er zeigt dem Vorsteher ein Schreiben, mit der anderen Hand deutet er auf einen dritten Mann mit einer Akte in den Händen

Robert Macaire

2902 Daumier: Schismatiker (Nr. 22)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 11,2 cm

Links ein beliebter Mann mit einem Mantel über dem Arm, vor ihm ein dünner Mann

Robert Macaire

2903 Daumier: Bureau de faisançe (Nr. 24)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 10,9 cm

Links ein gutgekleideter Mann, der leicht vornübergebeugt auf einen dünnen Mann einredet, er hat einen Schirm unter dem Arm und seine Handstellung soll ausdrücken, daß er sich keiner Schuld bewußt ist



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Karikatur

Robert Macaire

2905 Daumier: Ein Kandidat (Nr. 28)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,4 x 10,9 cm

Drei Männer mit Zylindern im Gespräch, zwei davon beleibt, einer stützt beide Hände auf seinen Stock, der Mann rechts gesikuliert mit beiden Händen

Robert Macaire

2906 Daumier: Geschäftige Kutscher (Nr. 36)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,8 x 11 cm

Zwei Droschkenkutscher im Gespräch, der linke an eine Hauswand gelehnt und die Gerte in der Hand, der rechte steht auf seinen Fußspitzen, redet auf den anderen ein. Links ein Pferd

Robert Macaire

2907 Daumier: Agent d'affaires (Nr. 40)

1840 Honoré Daumier

10,00 €

verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,6 x 10,7 cm,
hinterlegter Einriß oben

Vor einer Hauswand zwei Männer in Gehrock und Zylinder, der linke hört andächtig zu, was der andere zu erzählen hat

Robert Macaire

2910 Daumier: Bureau... (Nr. 38)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 11 cm

Drei Männer,- der Mann in der Mitte mit vorwurfsvollem Gesichtsausdruck deutet auf den rechten, während er mit dem linken spricht

Robert Macaire

2922 Daumier: Exploitant...: Erklärung (Nr. 60)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,5, x 10,9 cm

Ein Mann im Hausmantel, in der linken Hand ein Schriftstück, scheint seinem Gegenüber etwas zu erklären,- dieser trägt eine Mappe und hat ein Schreiben in der linken Hand

Robert Macaire

2926 Daumier: Createur de tontine (Nr. 65)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,5 x 11 cm

Ein Mann mit Gehrock und hohem Hut, begleitet von einem hageren Mann mit einer Mappe unter dem Arm weist mit ausgestreckten Armen eine Frau mit drei kleinen Kindern zurecht

Robert Macaire

2925 Daumier: Faisant mousser... (Nr. 63)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,7 x 11 cm

Drei Männer in Gehröcken und mit Zylindern im Gespräch, der rechte hat einen Stock unter dem Arm, in der rechten Hand hält er eine Geldbörse



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Karikatur

Robert Macaire

2895 Daumier: R.M. distingué: Vornehm

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. H. Daumier, 13,6 x 10,8 cm

Rechts der vornehme Herr mit angeleintem Pudel, links daneben ein Mann, der eindringlich auf ihn einredet. Rechts hinten zwei Männer

Robert Macaire

2923 Daumier: Bitumenhersteller (Nr. 61)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,6 x 11 cm

Zwei Männer erhitzen über einem offenen Feuer in einem Topf Bitumen, einer kniet vor dem Kessel und bedient einen Blasebalg, der andere hat den Topfdeckel und einen Löffel in Händen. Links daneben steht ein gutgekleideter Herr

Robert Macaire

2911 Daumier: Der Gläubiger (Nr. 41)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,6 x 9,9 cm

Der erzürnte Gläubiger, einen Degen in der Hand, steht vor dem Bett des Schuldners

Robert Macaire

2921 Daumier: Verliebt (Nr. 59)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,3 x 11 cm

Auf einem Sofa sitzt ein Paar, er hat ihre Hand ergriffen und zeigt ihr ein Madaillon

Robert Macaire

2920 Daumier: geschäftl. Angelegenheit

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,6 x 10,9 cm

An einem Schreibtisch sitzt ein Mann mit Schreibfeder, links stützt sich ein mit einem Gehrock bekleideter Herr mit der linken Hand auf der Tischplatte ab und gibt dem Schreiber Anweisungen

Robert Macaire

2919 Daumier: Madagascarien (Nr. 57)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 11 x 13,5 cm

Auf einem Sofa sitzt ein Paar, vor ihm rechts in gezierter Pose ein Mann mit Zylinder in der linken Hand

Robert Macaire

2918 Daumier: Taktgefühl (Nr. 56)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,5 x 11 cm

Vor einem Wandschirm rechts ein Paar mit Kind, das sich erschreckt an die Mutter schmiegt. Der Vater schaut ernst zu einem Mann links mit über der Brust verschränkten Armen



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Karikatur

Robert Macaire

2917 Daumier: Mildtätig (Nr. 55)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,5 x 11 cm

Rechts ein Herr im Hausmantel, die linke Hand im Revers, die rechte deutet auf einen Jungen in kurzen Hosen mit einem Beutel in der rechten und seinen Zylinder in der linken Hand

Robert Macaire

2915 Daumier: Marbrier (Nr. 53)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,3 x 11 cm

Links hört eine elegante Frau in einem Sessel sitzend einem vor ihr stehenden Mann im Gehrock zu. In seiner linken Hand hält er seinen Zylinder und ein Schriftstück, in der rechten ein Taschentuch. Rechts eine Bedienstete

Robert Macaire

2914 Daumier: Selbstmord (Nr. 52)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,4 x 11,2 cm

schwach fleckig

Neben einem schmalen Schrank links steht eine Frau, die ihren Mann an der Hand hält. Sein Zylinder liegt am Boden. Sein verzweifelter Ausdruck läßt darauf schließen, daß er sich in einer aussichtslosen Lage befindet

Robert Macaire

2912 Daumier: Aktionäre (Nr. 50)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 11 x 13,9 cm

An einem Tisch mit Krug, Gläsern und Tellern sitzen zwei Männer, dahinter steht ein uniformierter Soldat. Vorn liegt ein Reisebündel auf einem Hocker, daran angelehnt ein Stock

Robert Macaire

2913 Daumier: Aktionäre (Nr. 51)

1840 Honoré Daumier

30,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 11 x 14 cm,

schwach fleckig

Rechts hinter einem Vorhang lauscht ein beliebter Mann einem Redner an einem Tisch mit Glocke, dahinter einige Reihen mit Zuhörern

Robert Macaire

2924 Daumier: Wahl des Geschäftsführers (Nr. 62)

1840 Honoré Daumier

25,00 €

Verkleinerte Lithographie 1840 v. Daumier, 13,6 x 11 cm

Drei Handwerker im Gespräch, einer stützt sich auf eine Spitzhacke, vorn eine Schubkarre



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Teutschland und die Teutschen

183 Karl läßt sich alte Lieder vorlesen

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

30,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,7 x 11,9 cm, kräftiger Druck. In einem Raum mit Spitzbögen und einem butzenverglasten Fenster sitzen vor einem halb geöffneten Bücherschrank Karl und ein junger Mann mit einem Schriftstück in den Händen an einem Tisch. Karl hat die Beine übereinandergeschlagen und stützt seinen Kopf mit der linken Hand. Vorn rechts ein Stuhl mit Büchern, auf dem Boden ein Globus und weitere Bücher. An der geöffneten Tür des Schrankes hängt eine Liste, auf dem Schrank stehen ein Globus und geometrische Figuren

176 Gnodomar wird zum Gefangenen gemacht

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,7 x 11,7 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Im Wasser in Ufernähe ist der germanische Feldherr von schwer bewaffneten römischen Reitern umzingelt und muß sich im Kampf ergeben. Dahinter vor freier Landschaft weitere Soldaten mit Lanzen

177 Attila und die Seherin

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

30,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,9 x 11,9 cm. In einem Raum, an dessen Wänden Rüstungen und Waffen hängen, steht der gekrönte und prächtig gekleidete Attila auf einem Podest vor dem Thronessel und empfängt mit seiner rechten Hand ein Schwert von der Seherin. Attila ist von seinen Soldaten umgeben, links hinten germanische Krieger mit Lanzen und Schilden, vorn rechts zwei Hunde

178 Pipin wird von Bonifazius zum König gesalbt

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,6 x 11,8 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Im Inneren einer romanischen Kirche steht vor einer Säule mit Heiligenfigur Bonifazius im Bischofsornat und salbt den vor ihm knieenden Pipin zum König. Bonifazius ist von Geistlichen umgeben, der linke Bildteil zeigt Soldaten in voller Rüstung und Bewaffnung. Links hält ein knieender Knabe den Mantel Pipins, rechts kniet eine Geistlicher mit einem Weihrauchfaß in den Händen

179 Der heil. Severin und Odoaker

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,5 x 11,9 cm, außerhalb der Abb. schwach fleckig. In einer Holzhütte hinter einem knieenden, barfüßigen Mönch mit einem Kreuz in der Hand legt der Mönch Severin Odoaker die Hände auf. Odoaker steht in voller Rüstung und Bewaffnung leicht geneigt vor ihm. Severin ist von weiteren Mönchen umgeben. An der rechten Wand sieht man ein Kruzifix über einem Totenkopf, links stehen bewaffnete Soldaten und ein Knabe

180 Der Heilige Fridolin predigt das Christentum

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

30,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,8 x 11,7 cm. Erhöht auf einem Baumstumpf steht der Hl. Fridolin. Mit seiner rechten Hand deutet er auf ein schlichtes Holzkreuz, die linke Hand umfaßt einen Stab, der zwischen zwei Astgabeln liegt. Er ist umgeben von Frauen und Männern mit Lanzen. Die Hintergrundkulisse zeigt Berge und einen Flußlauf



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Teutschland und die Teutschen

182 Thassilo von einem Engel geführt

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

30,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,7 x 11,7 cm. In einer Halle mit Rundbögen und Pfeilern sieht man inmitten einer Gruppe von Mönchen eine männl. Engelsfigur, den bärtigen Thassilo an der Hand haltend. Rechts vorn drei prächtig gekleidete Männer. Die Szene wird von einer Deckenleuchte erhellt

186 Harun al Raschids Gesandte

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

30,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,6 x 11,8 cm. In einer Halle mit Säulen und Rundbögen steht zwei Stufen über dem Boden Kaiser Karl in prächtigem Gewand und Krone. Flankiert wird er von einem Soldat mit Hellebarde und Schild, auf der anderen Seite von Krieger in Rüstung und Lanzen. In der linken Bildhälfte stehen und knien orientalisch gekleidete Personen, inmitten Harun mit ausgebreiteten Armen. Auf dem Boden sind neben einem Standleuchter eine Truhe sowie drei amphoraartige Metallgefäße zu sehen, die offenbar dem Kaiser zum Geschenk gemacht werden.. Der Kaiser umfaßt mit der linken Hand den Knauf seines Schwertes, mit der rechten zeigt er auf die Geschenke. Auf einer Empore links oben verfolgen mehrere Personen das Geschehen

184 Karl mit seinen Hofleuten am Kamin

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

30,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,7 x 12 cm, gute Erhaltung. In einem prächtig ausgestatteten Raum mit reicher Ornamentik an Wänden und der Decke brennt rechts ein offener Kamin. Davor steht Karl und breitet mit Hilfe eines kleinen Jungen ein Fell auseinander, dahinter beobachten einige Männer die Szene. Rechts vorn zwei Männer, einer sitzt auf einem Stuhl. An der Decke hängen zwei mehrflämmige Ölleuchter

169 Handel und Schifffahrt der Teutschen

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,7 x 12 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Vorn eine Männergruppe, abgelegte Waffen, Krüge und Töpfe. Links ein Fell- oder Stoffstapel, dahinter tragen Männer Ballen. Hinten an einem Fluß mehrere Segel- und Ruderboote mit vielen Menschen

175 Die germanischen Frauen und Caracalla

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,9 x 11,8 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Der römische Kaiser Caracalla (188- 211) in voller Rüstung auf einem Pferd, umgeben von germanischen Frauen mit Kindern. Links vorn ein römischer Krieger in Rüstung und gezogenem Schwert, dahinter mehrere röm. Reiter. Im Hintergrund hügelige Landschaft

181 Der Pabst empfängt Carl

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,8 x 11,8 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Vor einer prunkvollen Kirche unter einem Rundbogenportal reicht der Papst in vollem Ornat, umgeben vom Klerus in prächtigen Gewändern Karl die Hand. Zwei Stufen tiefer steht der gekrönte Kaiser vor dem Pontifex, umgeben von seinem Hofstat, teilweise mit Lanzen ausgerüstet. Hinten rechts ein Kirchengebäude



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Teutschland und die Teutschen

173 Niederlage des Varus

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,7 x 12 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Unter einer mächtigen Eiche treffen die zwei Kriegsparteien aufeinander. Ein lanzenbewehrter Germane hält einem römischen Feldherren einen abgeschlagenen Kopf entgegen, davor auf dem Boden eine abgelegte Rüstung, Helme, Waffen und das römische Reisigbündel. Die Germanen tragen auf Stangen den Adler und mehrere Plaketten

172 Velleda

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,8 x 12,1 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Ein Heer gut gerüsteter und bewaffneter Krieger, teilweise auf Pferden, stehen der Prophetin Welleda gegenüber, hinter ihr zwei Frauen unter einer mächtigen Eiche

170 Schlacht des Marius

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,8 x 12 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Schlachtszene vor einem Gebirge und einem Wald von Lanzen. Krieger in Rüstungen, Schildern und Schwertern kämpfen gegen mit Lanzen bewaffnete Männer und Frauen, die teils mit Gewändern, teils mit Fellen bekleidet sind

168 Wehrhaftmachung

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,8 x 12 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Ein älterer, mit einem Fellschurz bekleideter Krieger mit einem Schwert in der Linken, übergibt einem Jungen eine Lanze, daneben weitere Krieger mit Lanzen. Rechts mehrere Frauen, eine ein Schild tragend, ganz rechts vorn zwei Kinder. Die Szene spielt unter einer knorrigen Eiche

167 Der Heil. Eichenmistel

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,7 x 11,9 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Unter einer mächtigen Eiche ein alter Priester mit einem Zweig in der Hand, umgeben von einer Menschengruppe mit Lanzen. Am Boden kniend zwei nackte Jünglinge mit einem aufgespannten Tuch in den Händen, darin Eichenblätter. Rechts ein fellbekleideter Krieger mit Schwert und Schild

166 Alteutsche Familie

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 16,1 x 12,1 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. etwas fleckig. In einer Hütte empfängt eine Frau mit Spinnrocken ihren Mann, der mit viel Beute von der Jagd zurückkehrt. Das Paar ist von weiteren Familienmitgliedern und Hunden umgeben

165 Waffentanz

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

20,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,9 x 12,1 cm, kräftiger Druck, schwach fleckig. Zwei mit Lanzen bewaffnete Männergruppen stehen sich gegenüber. Die linke Gruppe ist mit Lendentüchern, die rechte mit Fellen bekleidet, dahinter ein Berg



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Künstler- und Themenwerke

Teutschland und die Teutschen

164 Alteutsche Heurat

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,8 x 12 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Im Zentrum ein Paar, umgeben von einer Personengruppe mit Lanzen, vor einer schilfgedeckten Rundhütte. Links ein Mann mit Hund, an seiner Lanze sind oben Schild und Schwert befestigt, rechts eine große Eiche

163 Sitte bei Neugebohrnen

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 16 x 12,1 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Links mehrere leicht bekleidete Personen mit Lanzen, rechts eine Frau mit Lendentuch im Wasser stehend, einen nackten Säugling haltend

171 Cäsar und Aruest

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,7 x 11,9 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Unter einem Laubbaum treffen sich links Caesar in einer Ritterrüstung auf einem Schimmel und Aruest, ebenfalls auf einem Pferd. Er trägt eine Fellmütze, Schwert und Schild und deutet mit seiner Rechten auf Caesar. Dahinter Krieger beider Parteien und ein Zeltlager

174 Velleda erhält erwünschte Beute

Ca. 1825 J. M. Mettenleiter

25,00 €

Kupferstich um 1825 v. J. M. Mettenleiter, 15,8 x 11,8 cm, kräftiger Druck, außerhalb der Abb. schwach fleckig. Unter dem Vordach einer Hütte steht die Prophetin, von Frauen umgeben und blickt auf einen knieenden Jungen mit zwei großen Krügen und einer Schale. An zwei Hüttenpfosten hängen Waffen, Helme und Schilde. Links Soldaten in Kleidern und Obergewändern mit drei Lanzen, daran der Adler, Plaketten und eine Fahne

Kupferschmied

3430 Kupferschmied

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert

45,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 42,5 cm, Pl. XXII

Werkzeug

3432 Kupferschmied: Werkzeuge

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert

35,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Pl. III

3431 Kupferschmied

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert

35,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Pl. II



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Kupferschmied

Werkzeug

Pauke

3433 Kupferschmied: Werkzeuge und Pauke

Ca. 1780

Diderot et d'Alembert

35,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 21 cm, Pl. IV

Missale

3580 Messbuchblatt

Ca. 1560

60,00 €

Fragment eines Missaleblattes (vermutl. 16. Jhdt.) 31 x 17 cm, Druck rot/ schwarz, mit Text und Noten. (Ex omnia secula seculorum....)

Musik

3385 Musik: Notenbeispiele und Intervalltabelle

1779

Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. VIII

3395 Musik: Notenbeispiele

1779

Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 34 x 21 cm, Pl. XVII

3379 Musik: Notenbeispiele

1779

Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21,5 cm, Pl. III

3378 Musik: Notenbeispiele

1779

Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33,5 x 21,5 cm, Pl. II

3380 Musik: Notenbeispiele

1779

Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33,5 x 21,5 cm, Pl. IV

3381 Musik: Diagramme

1779

Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 21 cm, Pl. V



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Musik

3382 Musik: Diagramme

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. V bis

3383 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33,5 x 21,5 cm, Pl. VI

3384 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. VII

3386 Musik: Tabelle

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. IX

3387 Musik: Tabelle und Notenbeispiel

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. X

3388 Musik: Orchesterordnung (Dresden) und Notenbeispiele

1799 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. XI

3390 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. XIII

3391 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. XIV

3392 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. XV



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Musik

3394 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 21 cm, Pl. XVI bis

3377 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21,5 cm, Planche I

3393 Musik: Intervalltabellen und Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 21 cm, Pl. XVI

3361 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 6

3389 Musik: Klaviertastatur, Tabellen und Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. XII

3356 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

10,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 1

3357 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

10,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 20 cm, Suppl. Pl. 2

3358 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

10,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 20 cm, Suppl. Pl. 3

3360 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 5



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Musik

3375 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 15

3362 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 7

3363 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 8

3364 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 9

3372 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 20,5 cm, Suppl. suite de la Pl. 13

3366 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 10

3367 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Suite de la Pl. 10

3368 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 11

3369 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 20,5 cm, Suppl. Suite de la Pl. 11



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Musik

3370 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 12

3371 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 13

3365 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. suite de la Pl. 9

3373 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Suppl. Pl. 14

3359 Musik: Notenbeispiele

1779 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich 1779 aus Diderot et d'Alembert, 31 x 20 cm, Suppl. Pl. 4

Cello

3269 Deutsche Balladensänger

Ca. 1840

20,00 €

Lithographie um 1840, 16,8 x 20,5 cm

3263 Teniers mit seiner Familie

Ca. 1850 Brinkmann

20,00 €

Stahlstich um 1950 v. Brinkmann n. Teniers, 12,3 x 17,1 cm
Belgischer Maler 1610-1690

Drehleier

3244 Drehleierspieler

Ca. 1850 Payne

5,00 €

Stahlstich um 1850 v. Payne, 14,7 x 11,2 cm



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Musik

Drehleier

3261 Ein Spielmann

Ca. 1850 French 10,00 €
Stahlstich um 1850 v. French, 14,8 x 11,1 cm

3262 Der Leierkasten

Ca. 1850 Payne 20,00 €
Stahlstich um 1850 v. Payne n. Ostade, 15,3 x 11,9 cm

Dudelsack

3264 Pifferari in Rom

Ca. 1850 Payne 15,00 €
Stahlstich um 1850 v. Payne, 20,5 x 14,8 cm

3245 Pifferari in Rom

Ca. 1850 Payne 10,00 €
Stahlstich um 1850 v. Payne, 20,5 x 14,9 cm

Geige

3265 Der fröhliche Geiger

Ca. 1850 Shenton 15,00 €
Stahlstich um 1850 v. Shenton n. Berkheyden, 13,9 x 11,4 cm

3241 Der fröhliche Geiger

Ca. 1850 Shenton 10,00 €
Stahlstich um 1850 v. Shenton n. Berkheyden, 13,8 x 11,5 cm

3240 Der wandernde Musikant

Ca. 1850 Payne 15,00 €
Stahlstich um 1850 v. Payne, 12 x 10 cm

3246 Die Musikprobe

Ca. 1850 Payne 15,00 €
Stahlstich um 1850 v. Payne n. van Slingeland, 17 x 13,1 cm



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Musik

Geige

Gerhard Dow

3260 Gerhard Dow

Ca. 1850 Pound

15,00 €

Stahlstich um 1850 v. Pound n. Dow, 17,6 x 12,8 cm
Holländischer Maler 1613-1675

Gesang

3252 Das Duett

Ca. 1850 F. Holl

20,00 €

Stahlstich um 1850 v. Holl n. Sant, 32,2 x 18,7 cm (oval)

3259 Der Bänkelsänger

Ca. 1850 Payne

15,00 €

Stahlstich um 1850 v. Payne n. v. Schlichten, 16,5 x 12,8 cm

3266 Fröhlicher Dorfchor

Ca. 1850 Nicholson

10,00 €

Stahlstich um 1850 bei Nicholson, 12 x 14,9 cm

Hl. Cäcilia

3256 Hl. Cäcilia

Ca. 1850 Payne

10,00 €

Kupferstich um 1850 v. Payne n. Dolce, 15,7 x 13 cm

3255 Hl. Cäcilia

Ca. 1850 Kovatsch

5,00 €

Stahlstich um 1850 v. Kovatsch n. Tibaldi, 9,4 x 13 cm

3258 Hl. Cäcilia

Ca. 1850 Payne

5,00 €

Stahlstich um 1850 v. Payne n. Rubenss, 16,4 x 12,3 cm

Instrumentenbau

3429 Musik: Tabelle

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert

25,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 42,5 cm, Pl. I



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Musik

Instrumentenbau

3436 Musikinstrumente der Chinesen

Ca. 1800

15,00 €

Kupferstich um 1800 mit div. Chinesischen Schlaginstrumenten, 18 x 21 cm

Blasinstrumente

3414 Musik: Blasinstrumente

Ca. 1780

Diderot et d'Alembert

35,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 20,5 cm, Pl. VIII

Blasinstrumente

3413 Musik: Blasinstrumente

Ca. 1780

Diderot et d'Alembert

35,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 21 cm, Pl. VII

Drehleier

3411 Musik: Drehleier

Ca. 1780

Diderot et d'Alembert

35,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 20 cm, Pl. V

Dudelsack

3412 Musik: Dudelsack

Ca. 1780

Diderot et d'Alembert

40,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 20 cm, Pl. VI

Harfe

3428 Musik: Harfe

Ca. 1780

Diderot et d'Alembert

30,00 €

Kupferstich um 1870 aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 20,5 cm, Pl. XXI

Harfe

3426 Musik: Harfe

Ca. 1780

Diderot et d'Alembert

30,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 20 cm, Pl. XIX

Harmonium

3410 Musik: Harmonium

Ca. 1780

Diderot et d'Alembert

35,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Pl. IV

Holzblasinstrumente

3415 Musik: Holzblasinstrumente

Ca. 1780

Diderot et d'Alembert

35,00 €

Kupferstich um 1870 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20 cm, Pl. IX



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Musik

Instrumentenbau

Schlaginstrumente

3408 Musik: Schlaginstrumente

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **40,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Pl. II

Streichinstrumente

3418 Musik: Streichinstrumente

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **35,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Pl. XI

Streichinstrumente

3419 Musik: Streichinstrumente

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **35,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Pl. XII

Werkzeug

3425 Musik: Werkzeuge

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **35,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Pl. XVIII

Werkzeug

3424 Musik: Werkzeuge

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **30,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Pl. XVII

Werkzeug

3417 Musik: Werkzeug

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **30,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 20,5 cm, Pl. X bis

Werkzeug

3416 Musik: Werkzeuge

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **25,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 21 cm, Pl. X

Zupfinstrumente

3409 Musik: Zupfinstrumente

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **35,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 20,5 cm, Pl. III

Zupfinstrumente

Harfe

3427 Musik: Harfe

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **30,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm, Pl. XIX



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Musik

Laute

3267 Dienstbotenharmonie

Ca. 1850 Vandyk 15,00 €
Stahlstich um 1850 v. Payne n. Vandyke, 15,6 x 13 cm

3435 Hauskonzert

Ca. 1840 Casroe Dusi 25,00 €
Lithographie um 1840 v. Casroe Dusi, 11 x 16,2 cm

3253 Gabrielle im Sommer

Ca. 1840 Hanhart 15,00 €
Lithographie um 1840 v. Hanhart n. Brandard, 26,2 x 17,7 cm

3247 Die Lautenspielerin

Ca. 1850 Payne 10,00 €
Stahlstich um 1850 v. Payne n. Bega, 15,9 x 13,1 cm

3248 Lächeln und Tränen

Ca. 1850 Butler 10,00 €
Strahlstich um 1850 bei Butler, 16,3 x 12,5 cm

3249 Die Lautenspielerin

Ca. 1850 Neer 10,00 €
Stahlstich um 1850 v. Payne n. de Neer, 16,7 x 13,6 cm

3250 Die Lautenspielerin

Ca. 1850 Payne 10,00 €
Stahlstich um 1850 v. Payne n. Mieris, 17,2 x 12,5 cm

3251 Die Lautenspielerin

Ca. 1850 Payne 10,00 €
Stahlstich um 1850 v. Payne n. Bega, 15,9 x 13,1 cm

3254 Gabrielle im Winter

Ca. 1840 Hanhart 15,00 €
Lithographie um 1840 v. Hanhart n. Brandart, 26,2 x 17,8 cm



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Musik

Laute

3243 Die Lautenspielerin

Ca. 1850 Payne 10,00 €
Stahlstich um 1850 v. Payne n. Mieris, 17,2 x 12,5 cm

Orgelbau

3398 Musik: Orgelbau

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert 35,00 €
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 21 cm, Pl. III

3399 Musik: Orgelbau

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert 35,00 €
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 20 cm, Pl. IV

3401 Musik: Orgelbau

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert 35,00 €
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 20,5 cm, Pl. VI

3402 Musik: Orgelbau

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert 25,00 €
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 20,5 cm, Pl. VII

3400 Musik: Orgelbau

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert 35,00 €
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 20,5 cm, Pl. V

3396 Musik: Orgelbau

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert 35,00 €
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. I

3406 Musik: Orgelbau

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert 25,00 €
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. XI

3404 Musik: Orgelbau

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert 35,00 €
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. IX, Orgelpfeifen



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Musik

Orgelbau

3405 Musik: Orgelbau

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **35,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 21 cm, Pl. X

3403 Musik: Orgelbau

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **35,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 20,5 cm, Pl. VIII, Zungenpfeife

3397 Musik: Orgelbau

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **35,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 33 x 20,5 cm, Pl. II

Streichinstrumente

3437 Musikinstrumente der Chinesen

Ca. 1800 **15,00 €**
Kupferstich um 1800 mit div. Chinesischen Musikinstrumenten, 18 x 20 cm

Werkzeug

3420 Musik: Werkzeuge

Ca. 1780 Diderot et d'Alembert **30,00 €**
Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 20,5 cm, Pl. XIII

Zupfinstrumente

3407 Musik: Zupf- u. Schlaginstrumente

Ca. 1790 Diderot et d'Alembert **40,00 €**
Kupferstich um 1790 aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 21 cm, Pl. I

Naturwissenschaft

Mathematik

748 10 Blätter aus Diderot-d'Alembert

1760 **150,00 €**



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Naturwissenschaft

Optik

747 5 Blätter aus Diderot-d'Alembert

Ca. 1760

10,00 €

Porträts

Père la Chaise

3441 Porträt: Francois la Chaize

Ca. 1700

50,00 €

Kupferstich um 1700, 14,1 x 10,3 cm
de la Chaize (1624-1709) war Jesuit und Beichtvater von König Ludwig XIV. Nach ihm ist der zentrale Friedhof von Paris benannt

Theater

3550 Theaterentwurf

Ca. 1780

Benard

25,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard n. Dumont aus Diderot et d'Alembert, 19 x 32,5 cm. 2 Grundrisse

3438 Ländliche Komödie

Ca. 1850

10,00 €

Stahlstich um 1850, 11,8 x 15,7 cm

3551 Theaterentwurf

Ca. 1780

Benard

35,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard n. Dumont aus Diderot et d'Alembert, 30,5 x 40 cm. Schnitt und Fassadenansicht

3549 Theaterentwurf

Ca. 1780

Benard

30,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard n. Dumont aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 20 cm. Grundriss und Schnitt

Italien

Herculanum

3537 Herculanum: Theater

Ca. 1780

Benard

25,00 €

Kupferstich um 1780 aus Diderot et d'Alembert v. Benard n. Dumont, 31,5 x 20,5 cm. Abbildung des antiken Theaters mit Grundriss und Schnitt



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Theater

Lyon

3543 Lyon: Theater

Ca. 1780 Benard

25,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard n. Dumont, 30 x 20 cm. Grundriss

3544 Lyon: Theater

Ca. 1780 Benard

30,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard n. Dumont aus Diderot et d'Alembert, 32,5 x 20,5 cm. 2 Querschnitte, 1 Fassadenansicht

Metz

3541 Metz: Theater

Ca. 1780 Benard

25,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 30 x 21 cm. 2 Grundrisse

Neapel

3565 Neapel: Königl. Theater

Ca. 1780 Benard

15,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 31 x 41 cm. Grundriss

3554 Neapel: Theater

Ca. 1780 Benard

30,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 31 x 41,5 cm. Schnitt

Paris

3553 Paris: Königl. Theater

Ca. 1780 Benard

30,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 30 x 40 cm. Grundriss

3556 Paris: Theater la Couronne

Ca. 1780 Benard

35,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 31 x 40,5 cm. Schnitt

3567 Paris: Theater

Ca. 1780 Benard

15,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 31 x 19 cm. 2 Grundrisse des Theaters in den Thuilleries



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Theater

Paris

3566 Paris: Comedie Francoise

Ca. 1780 Benard

15,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20 cm. Grundriss 1. Geschoss

3552 Paris: Königl. Thater

Ca. 1780 Benard

30,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 30 x 40 cm. Grundriss

Comedie Francoise

3540 Paris: Comedie Francoise

Ca. 1780 Benard

25,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 18,5 x 32,5 cm. Schnitt durch den Zuschauerraum

Comedie Francoise

3539 Paris: Comedie Francoise

Ca. 1780 Benard

25,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 17,5 x 32,5 cm, Fassade und Querschnitt

Comedie Francoise

3538 Paris: Comedie Francoise

Ca. 1780 Benard

25,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 32 x 21 cm. Grundriß

Parma

3545 Parma: Theater

Ca. 1780 Benard

25,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 18,5 x 32,5 cm. Grundriss

Rom

3563 Rom: Argentinisches Theater

Ca. 1780 Benard

15,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20,5 cm. Grundriss

3564 Rom: Theater Tordinone

Ca. 1780 Benard

15,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 31 x 19,5 cm. Grundriss

3548 Rom: Argentinisches Theater

Ca. 1780 Benard

25,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 18 x 32 cm. Schnitt



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Theater

Stuttgart

3542 Stuttgart: Theater

Ca. 1780 Benard

30,00 €

Kupferstich um 1870 v. Benard n. Guépière aus Diderot et d'Alembert, 31 x 20 cm. Schnitt mit Teilansicht, darunter der Grundriss

Turin

3561 Turin: Theater

Ca. 1780 Benard

15,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 20 cm. Grundriss zwischen 4. und 5. Ebene

3562 Turin: Theater

Ca. 1780 Benard

15,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 31 x 20 cm. Grundriss

3560 Turin: Theater

Ca. 1780 Benard

15,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20 cm. Grundriss der 3. und 4. Ebene

3547 Turin: Theater

Ca. 1780 Benard

25,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20 cm. Grundriss der Ebene 2. Rang

3555 Turin: Theater

Ca. 1780 Benard

35,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 31 x 41 cm. Schnitt

3557 Turin: Theater

Ca. 1780 Benard

15,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20 cm. Grundriss Erdgeschoss

3558 Turin: Theater

Ca. 1780 Benard

15,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20 cm. 2 Grundrisse

3559 Turin: Theater

Ca. 1780 Benard

15,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 31,5 x 20 cm. Grundriss 3. Etage



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Theater

Turin

3546 Turin: Theater

Ca. 1780 Benard

25,00 €

Kupferstich um 1780 v. Benard aus Diderot et d'Alembert, 32 x 20 cm. Grundriss Ebene 1.Rrang

Tiere

3268 Fuchs und Hase

Ca. 1850 Payne

15,00 €

Stahlstich um 1850 v. Payne n. Leutemann, 13 x 11,2 cm

Trachten

Europa

Deutschland

Bayern

Franken

2867 Spessart- Trachten

1830

220,00 €

Lithographie 1830, 2 Abb. auf einem Blatt, je 10,3 x 13 cm.

Oben vier Frauen in Spessarttracht, darunter eine Frau links und drei Männer in Tegernseer Tracht, die Männer tragen Gewehre, einer hat eine erlegte Gemse auf dem Rücken.

Aus Goedsche, Meissen, "Vollständige Völkergalerie"

Wein

727 Bacchus mit Gefolge

1768 Carol Faucci

350,00 €

Bacchus mit Gefolge, by J.Boydell 1768
nach Peter Paul Rubens

738 Der Wein

1748 Klauber

180,00 €

Kupferstich 1748 v. Klauber, 19 x 29 cm, gute Erhaltung. Im Bildzentrum ein eingezäunter, hügeliger Weinberg, auf der Höhe ein Gebäude mit Turm und Rundbogentor. Links und oben dekorative Borte mit biblischen Darstellungen, rechts unter einem Weinflaß die Büste des Pan. Am oberen und unteren Bildrand Erklärungen in lateinischer Sprache

737 Bacchus et Ariadne

Ca. 1790 J. H. Tischbein jun.

130,00 €

Kupferstich um 1790 v. J. H. Tischbein jun. n. J. H. Tischbein, 13,8 x 20,2 cm, gute Erhaltung. Vor einigen Bäumen sitzen Bacchus und Ariadne, sie in langem Gewand, eine Brust entblößt, er mit laubumkränztem Kopf mit freier linker Schulter. Beide sind barfuß. Bacchus deutet mit der linken Hand auf seine Brust, die rechte Hand liegt auf Ariadnes Schulter



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Wein

736 October

Ca. 1870 J. F. Schreiber

250,00 €

altcol. Lithographie um 1870 (?) v. J. F. Schreiber, 21,5 x 32 cm, gute Erhaltung. Vorn links vor einer Weinbergmauer zwei Frauen bei der Lese, eine befüllt einen Tragebottich, in der Mitte zwei Fässer übereinander gestapelt, in dem oberen ein Junge, der mit den Füßen den Saft ausstampft.. Rechts eine Frau beim Traubenschneiden, daneben ein Mann mit gefülltem Tragekorb und Stock in der linken Hand. Links hinter dem Weingarten ein Keltergebäude, darin zwei Männer, welche die Presse bedienen, davor einige große Fässer, ein Mann entleert eine gefüllte Trage. Rechts auf einer Anhöhe um ein Haus einige Personen, die zwei Weinbergsschützen beobachten. Hinten vor einigen Bergen ein Dorf mit zwei Kirchtürmen

735 Weinlese am Rhein

1867 W. Kels

200,00 €

col. Holzstich 1867 n. W. Kels, 18,5 x 26,5 cm, gute Erhaltung. Vor einer Burg rechts oben im Hintergrund und dem Rhein links an einer Weinbergmauer eine Personengruppe. Drei wandernde Männer schauen mehreren Frauen zu, die mit der Lese beschäftigt sind. Rechts vorn ein kleiner Junge, der geerntete Trauben in einen Holzbottich legt. Links unten am Ufer eine spitztürmige Kirche mit einigen Häusern

734 The autumn gift

Ca. 1860 J. C. Armytage

300,00 €

col. Stahlstich um 1860 v. J. C. Armytage n. G. Lance, 21 x 23,5 cm, gute Erhaltung. Auf einem mit einer Bastmatte gedeckten Tisch sind verschiedene Früchte angeordnet, wie z.B. Trauben, Brombeeren, Äpfel und Birnen. Vorn links ein Vogelneest mit drei Eiern, eines davon geöffnet, die Früchte werden von Weinlaub umrahmt

725 Bacchus mit Gefolge

Ca. 1750 Johann Heinr Eberts

350,00 €

Bacchus mit Gefolge um 1750 nach Rubens
à Paris chez Launey, Graveur de Roi
J.H.Eberts (2. Hälfte 18.JH tätig in Paris).

728 Bacchus mit Gefolge

1750 Louis Simon Lempereur

350,00 €

726 Bacchus mit Gefolge

Ca. 1700 Jacobus Coleman

350,00 €

733 The summer gift

Ca. 1860 c. H. Jeens

300,00 €

col. Stahlstich um 1860 v. C. H. Jeens n. G. Lance, 18,2 x 23,1 cm, gute Erhaltung. Fruchtestilleben auf einem mit einer Bastmatte gedeckten Tisch. Neben einer großen Melone sind Trauben, Äpfel, Kirschen und eine Ananas, umgeben von Weinlaub, angeordnet



Graphik-Cabinet
in der Löwenapotheke am Stiftsplatz

Katalog

Dekorative Graphik

Wein

731 The Vintage in The South of France

Ca. 1850 J. Outrim

200,00 €

col. Stahlstich um 1850 v. J. Outrim u. A. Stocks n. T. Uwins, 13,5 x 26,3 cm, gute Erhaltung. Traubenlese in Südfrankreich. In einem Weingarten sind mehrere Personen mit der Lese beschäftigt. Links ein Ochsespann, dessen hochrädige Fuhre mit Trauben befüllt wird, vorn eine Personengruppe mit einem barfüßigen Mann, der einen gefüllten Korb trägt. Rechts kniet ein junger Mann bei zwei Frauen, die eine Bütte befüllen. Ganz rechts ein strohgedeckter Unterstand. Hinten in der rechten Bildhälfte ein aus mehreren Häusern bestehendes Gehöft mit einem kuppelgedeckten Haus, ganz links in der Ferne ein Turm

Bacchanal

730 Bacchanal

Ca. 1880 T. Garner

150,00 €

col. Stahlstich um 1880 v. T. Garner n. T. Stothard, 20 x 25,5 cm, sehr gute Erhaltung. Ein junges Paar, sie in langem Gewand, er kniefrei, ist von einigen Personen umgeben. Links ein Flötenspieler, dann drei Frauen mit gefüllten Weinkörben auf dem Kopf, eine Frau hinten rechts greift sich eine Traube vom Weinstock, davor ein Mann in römischem Gewand, die linke Schulter ist frei. Daneben ein halbnacktes Kind und ein Hund. Alle Personen sind barfüßig

Der trunkene Noah

729 Noah: Secuda etas mundi

1493 Hartmann Schedel

160,00 €

Holzschnitt 1493 aus Schedel, 37,5 x 22,5 cm, lateinische Ausgabe, gute Erhaltung. Im unteren Bild der betrunkene Noah, der am Boden liegt und seinen Kopf mit der rechten Hand stützt. Sem bedeckt ihn mit einem Umhang, zwei weitere Söhne stehen rechts, einer hält sich die Augen zu, links ein Weinstock mit Trauben. Die Porträts rechts und links im oberen Teil wohl ein Ausschnitt des Stammbaumes

Mosel

732 On the Mosel

Ca. 1880 J. F. Engel

150,00 €

col. Holzstich um 1880 v. J. F. Engel, 15,5 x 22,4 cm, gute Erhaltung. Vorn rechts ein Paar in Tracht mit drei Kindern, die Frau trägt einen Korb auf dem Kopf, der Mann führt ein Eselgespann mit einem großen Faß auf dem Wagen, das Kind vorn trägt eine Rebe in der rechten Hand. Links eine Weinbergmauer mit Bildstock und Treppe, daneben steht ein Rückentragekorb
